

# EGLISE SAINT BARTHÉLEMY

## FICHE DU PROJET



**Édifice :**  
Eglise Saint Berthélémy  
Parcelle cadastrale n° 797  
Section : B  
Feuille : 000 B 05

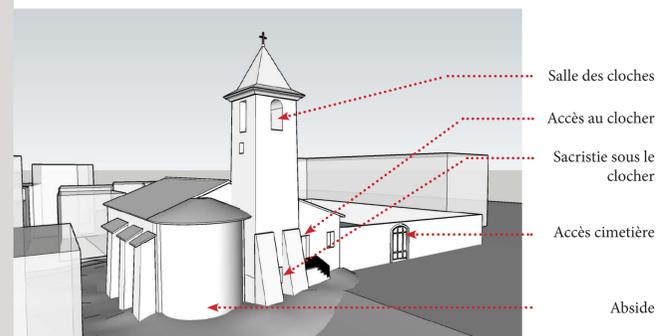
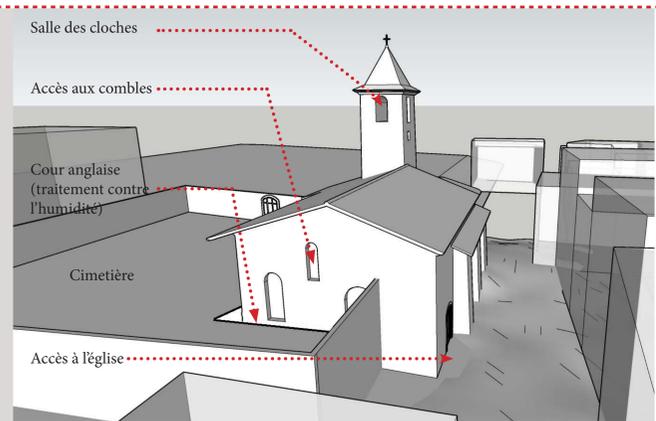
**Propriétaire :**  
Commune de Moriez

**Protection au titre des monuments historiques**  
Pas de protection patrimoniales

**Parties concernées par la présente étude**  
Le clocher et la couverture de l'abside

**Objectifs de l'étude**

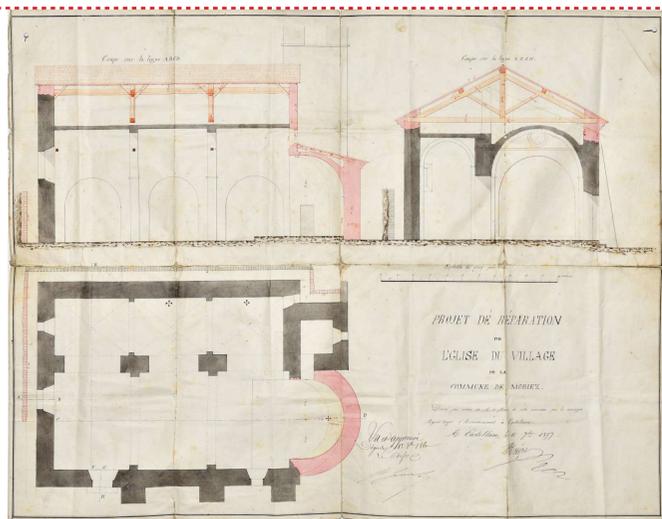
- Réfection de la charpente et de la toiture du clocher et de l'abside
- Réfection des enduits des façades du clocher
- Consolidation des murs de tête du clocher
- Protection anti-volatiles
- Protection appuis des baies



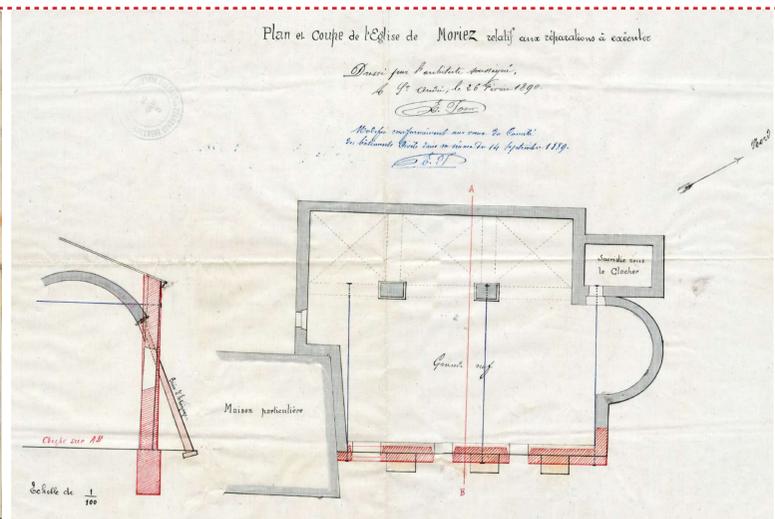
## REPÈRES HISTORIQUES



1838 - Cadastre napoléonien - Source : Archives départementales 04



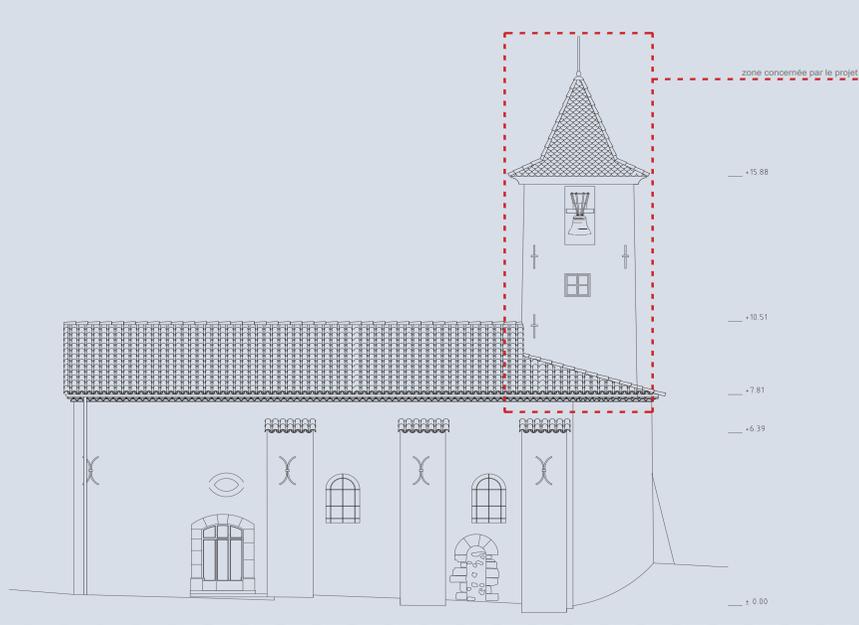
1857 - Projet de réparation - Source : Archives Départementales 04



1897 - Projet de réparation - Source : Archives Départementales 04

## LE CLOCHER AVANT TRAVAUX





# EGLISE SAINT BARTHÉLEMY

## PROBLÉMATIQUE DES MAÇONNERIES



Les maçonneries sont réalisées avec une pierre locale très poreuse et un mortier utilisant le gypse de Gévaudan, provenant du lieu-dit « La Gypière »

Dans les réfections des enduits des ces dernières décennies il y a eu une forte utilisation de mortier au ciment qui est aujourd'hui néfaste pour les maçonneries des moellons de pierre. En revanche il est presque impossible de purger l'ensemble des ces anciennes reprise structurelle.

De surcroit le mélange de plâtre (gypse de Gévaudan) et des ciment provoque une réaction chimique qui engendre des désordres lors de la mise en œuvre des enduits.

Le chantier fait désormais l'objet d'une vérification auprès d'un laboratoire d'analyse sur les matériaux afin de mettre un place le protocole le plus approprié à la situation.



## PROBLÉMATIQUE DES TUILES



Tuiles vernissées en écaille.  
Le format, les nuances et la disposition respecteront les disposition d'origine.  
La charpente en bois à pavillon sera remplacée par une nouvelle structure répondant au calculs et aux normes actuelles.  
Les teintes des tuiles ont été commandées sur mesure en envoyant au fournisseur des tuiles déposées dans la couverture d'origine.

## CONTRAINTES DU CHANTIER : PROTECTION DES DÉCORS DE LA NEF



L'église Saint Barthélemy n'est pas protégée au titres des Monuments Historiques. Cependant la valeur historique et patrimoniale des décors de l'abside demande une attention particulière pour garantir sa pérennité.

Premiers pas nécessaire est la mise hors d'eau de l'abside par la réfection complète de la charpente et de la couverture.

C'est l'occasion de mettre au normes la couverture face aux contraintes liées aux intempéries du secteur géographique (900 mètres).

