



CMA

l'odeur du bois réchauffe
la terre apaise l'esprit
les enfants rient

Emblème urbain	Un bâtiment s'élève et se dessine autour du paysage et des enfants. Il s'insère dans la pente et s'ouvre sur la coulée verte et la ferme urbaine. La création de trois grandes terrasses définit les localisations et les accès des 3 entités principales associées à leur cour de plain-pied : maternelles à rez-de-chaussée bas, élémentaires et sport à r+1, cuisine centrale sur la grande voie des vignes.
rencontres urbaines	Le projet s'ouvre sur le quartier par un parvis d'angle et son grand patio répondant à la perspective du cœur d'îlot voisin. L'enveloppe intimise les lieux par un jeu de reculs, filtre végétal, moucharabieh, stores... pour mieux s'organiser sur des intérieurs.
co-visibilités	Les classes sont au calme et bien orientées Nord/Sud. Les restaurants se trouvent de plain-pied sur les cours de chaque section. Les espaces communs et sportifs créent un front urbain animé sur le cours des Commerces. L'organisation répond parfaitement au fonctionnement du groupe scolaire évitant tous croisements de flux et tout engorgement, afin de garantir une ambiance douce et apaisée à l'échelle de l'enfant.
rez-de-chaussée habité	Les élèves profiteront d'un cadre sain. Le bâtiment est un outil pédagogique au travers de l'utilisation de matériaux biosourcés, d'une lumière naturelle généreuse et de la mise en place de ventilation naturelle. Le bois, la terre et le végétal y sont omniprésents. Le projet répond ainsi aux principes de biophilie garantissant un cadre d'éveil idéal pour le bien-être des enfants (meilleures attention et concentration)... Le bâtiment est fertile. Le jardinage est enseigné aux enfants à travers des potagers en lien direct avec la ferme urbaine voisine.
symbiose citadine	La conception frugale part des ressources disponibles sur le site. Les gravats de démolition sont utilisés en grande quantité dans le béton de site recyclé, damé en lits horizontaux. Les murs en terre crue, issus des terres de déblai, sont présents dans toutes les circulations principales et seront un fil directeur, procurant inertie et confort à chaque classe.
flexibilité	La structure est épurée, façades porteuses et structure bois apparente à l'intérieur permettent une grande flexibilité des aménagements et une réversibilité du bâtiment.

Terre, béton sec damé et bois

1 îlot | 1 Coulée verte

9 mètres de dénivelé | 3 niveaux de terrasses

4 000 m³ de granulats recyclés | 400 m³ de bois massif

3 Innovations en 1 | partenariat avec l'ADEME et le CSTB

1 cuisine centrale | 3 000 repas par jour

7 co-traitants | 18 entreprises | 2 faillites

1 maître d'ouvrage d'exception | 1 entreprise volontaire |
des milliers d'heures de suivi

500 élèves à la rentrée | 22 classes | 1 gymnase

Groupe scolaire

Ville de Châtenay-Malabry | maîtrise
d'ouvrage
19 800 000 € HT | 5 940 m² sdp | 4 000 m²
de cours

Concours 2018 | 2024 entrée des enfants

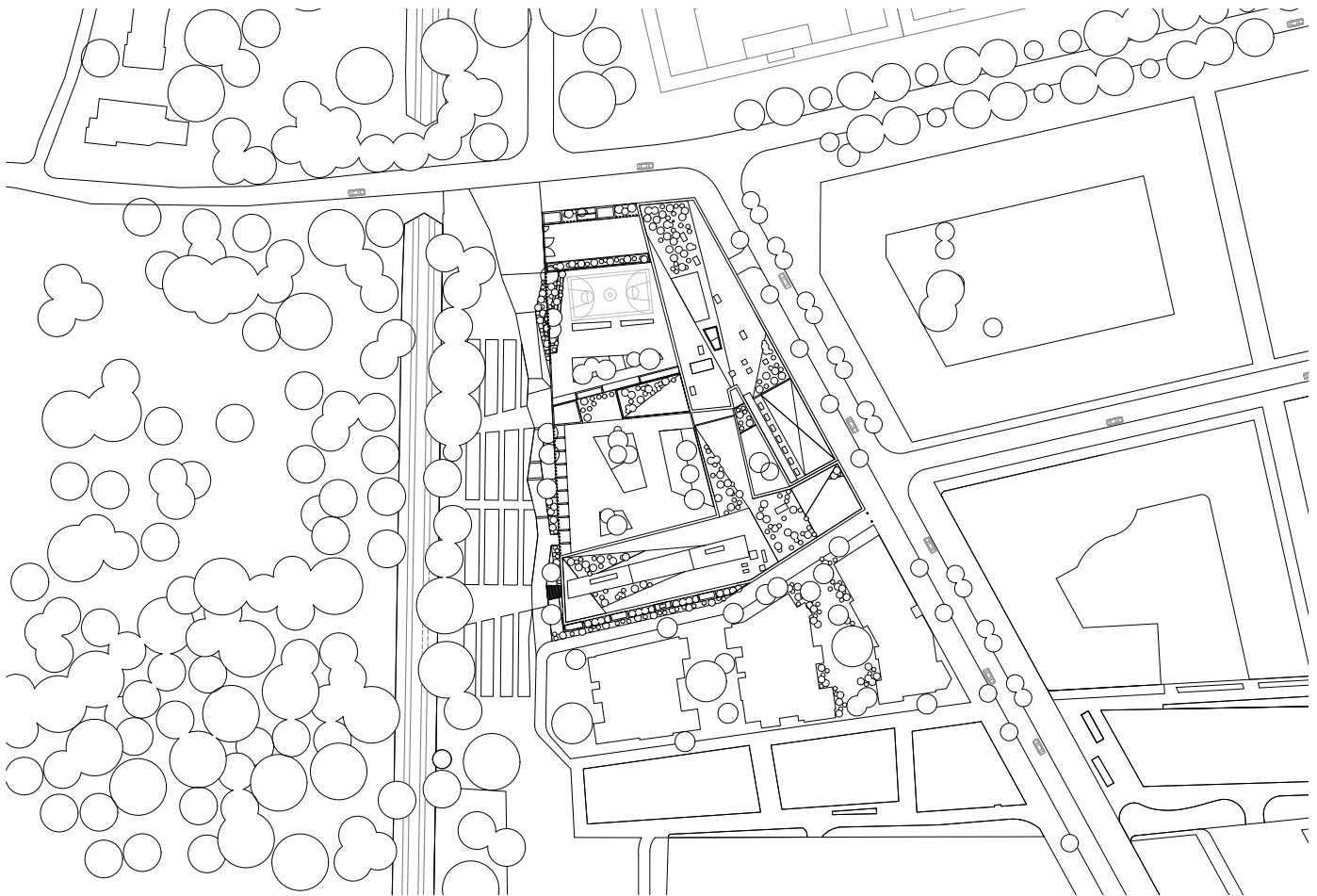
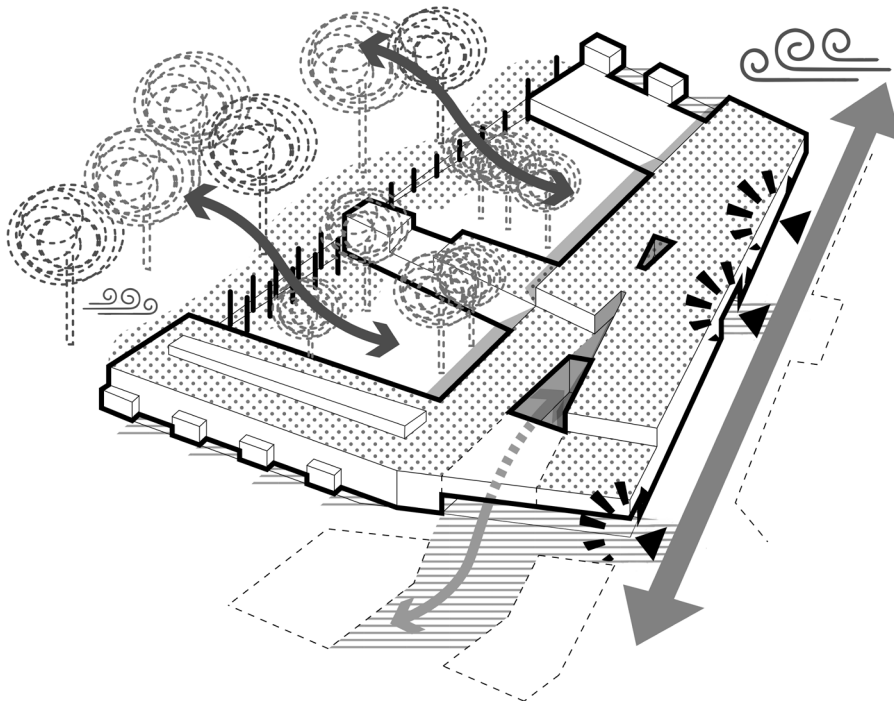
55 Cours du Commerce
92 290 Châtenay-Malabry



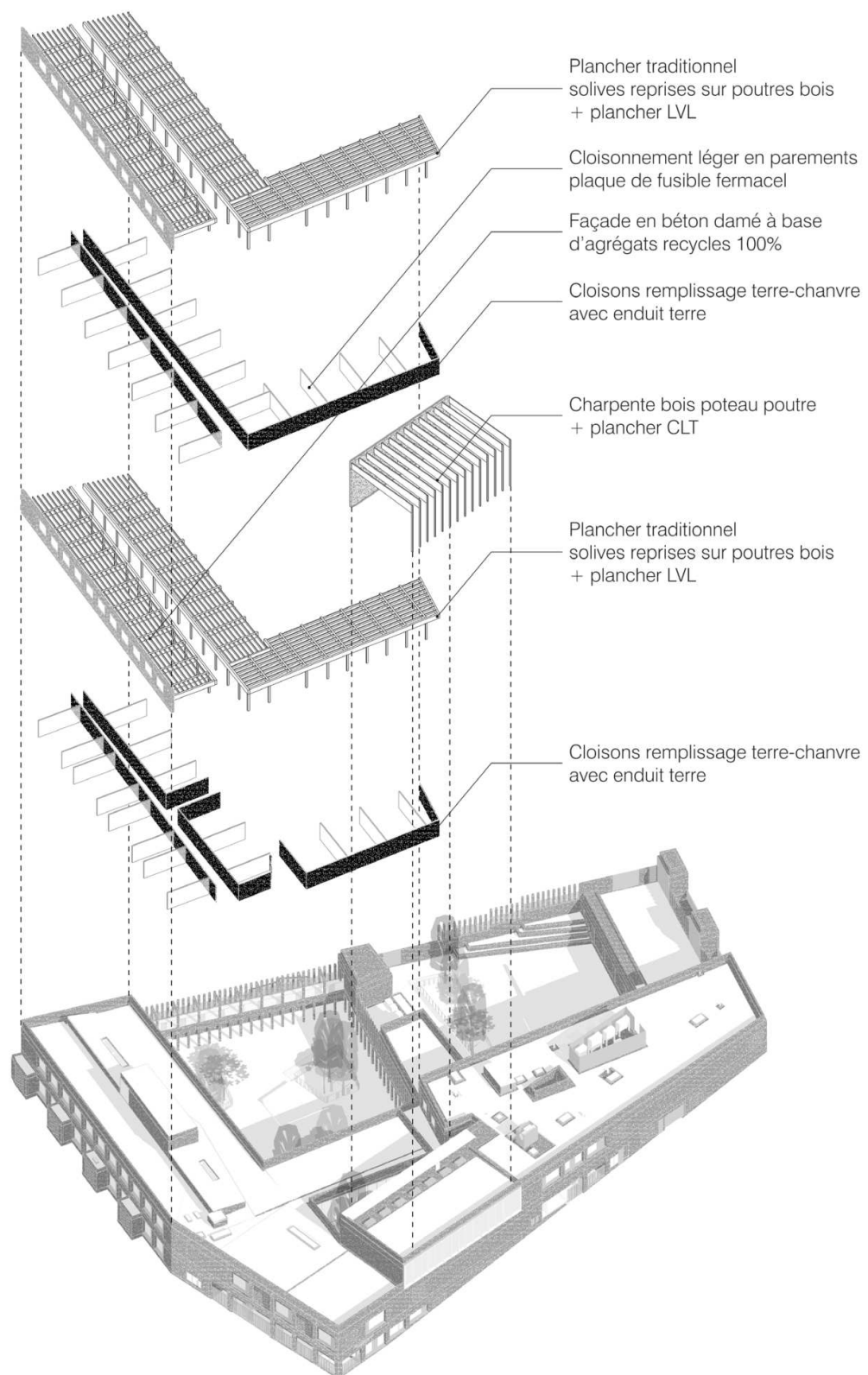


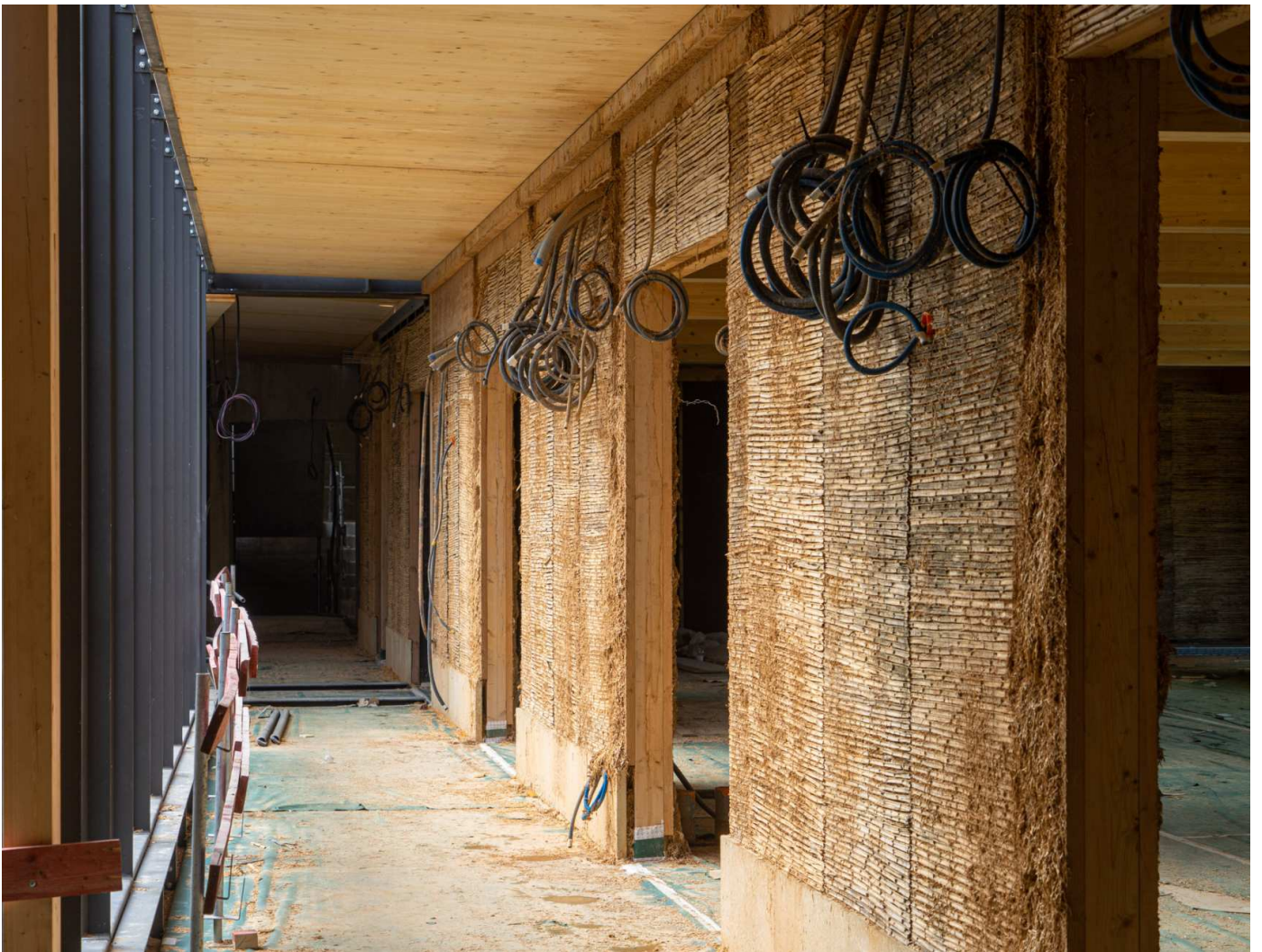


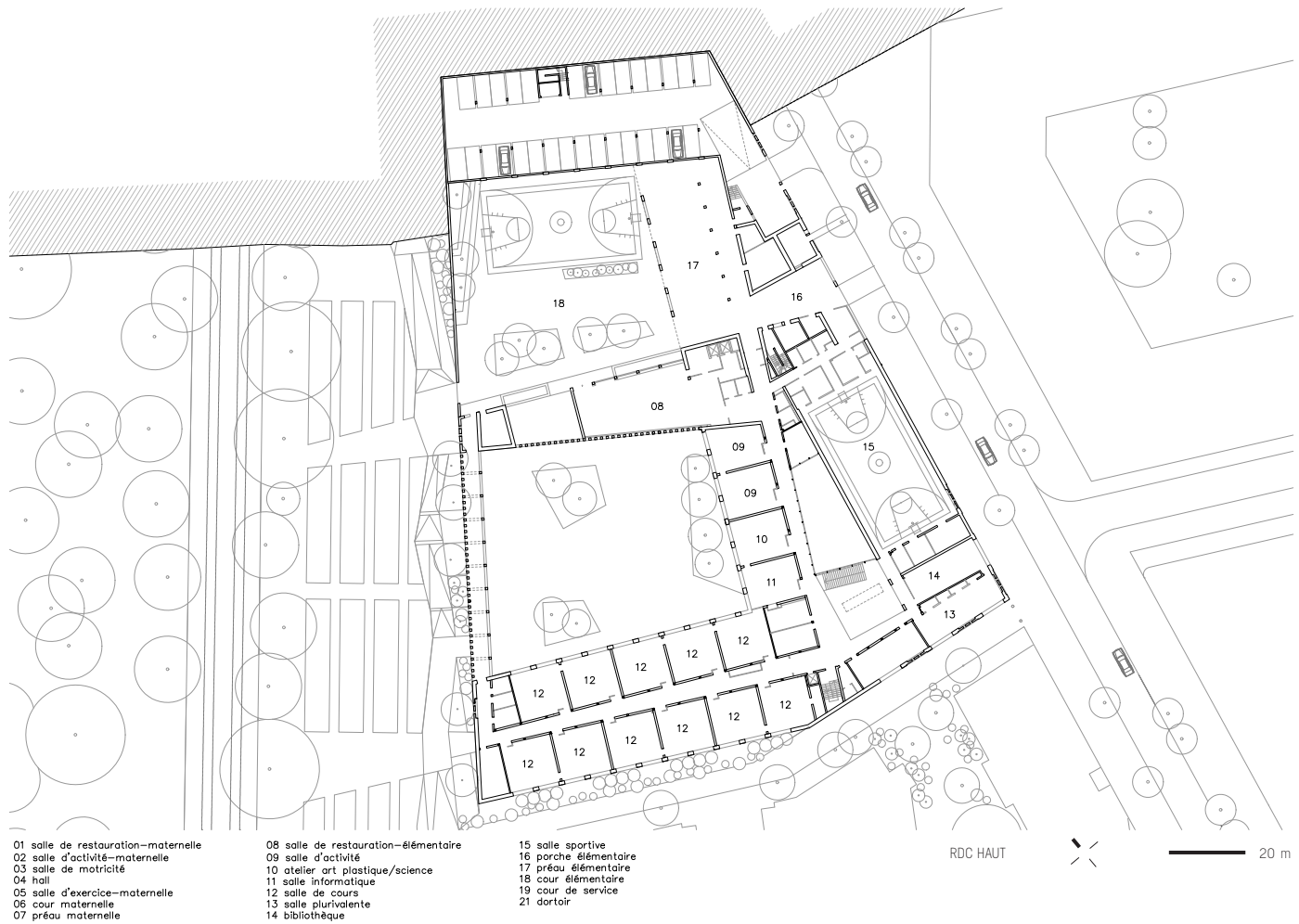


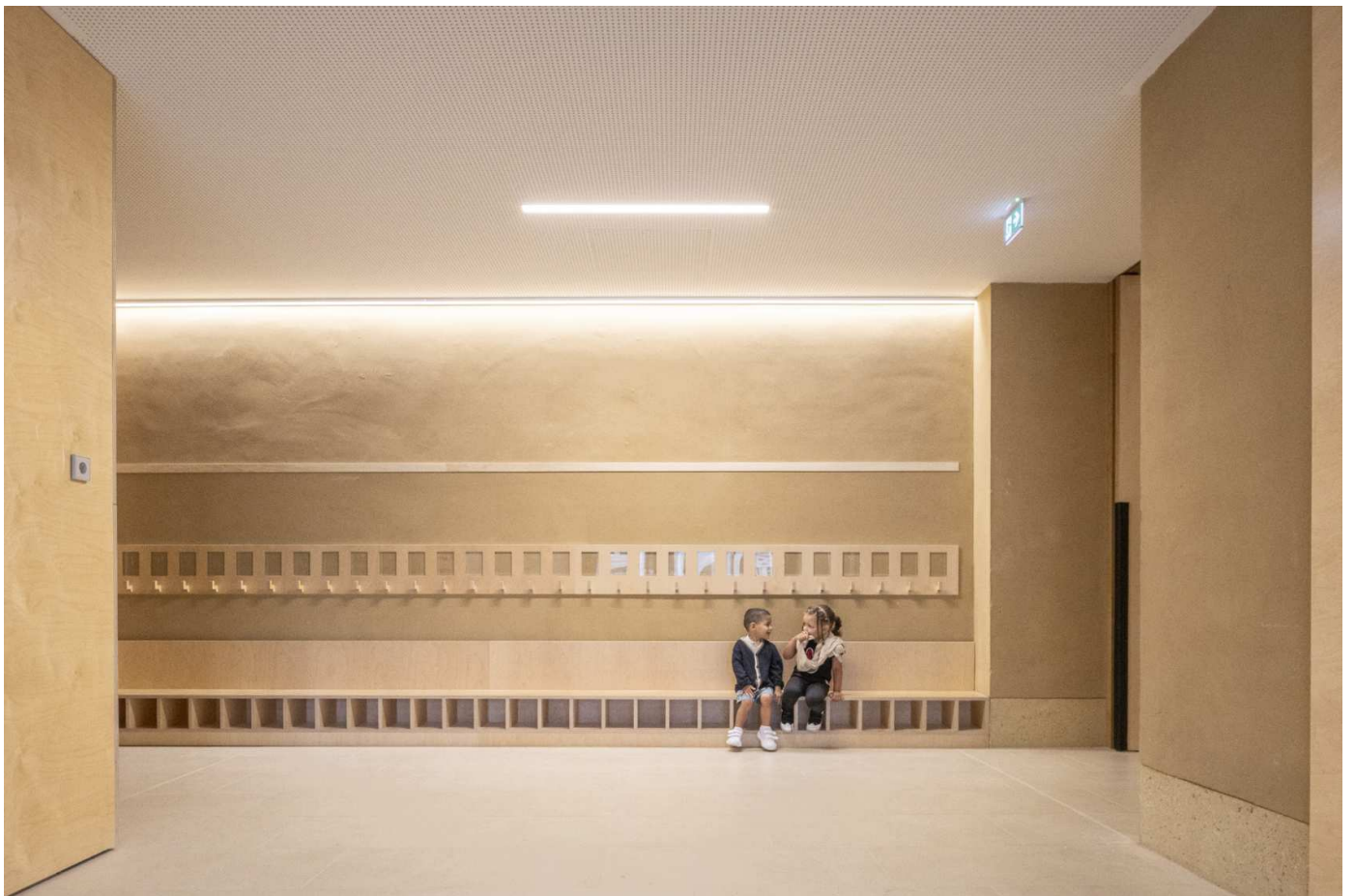


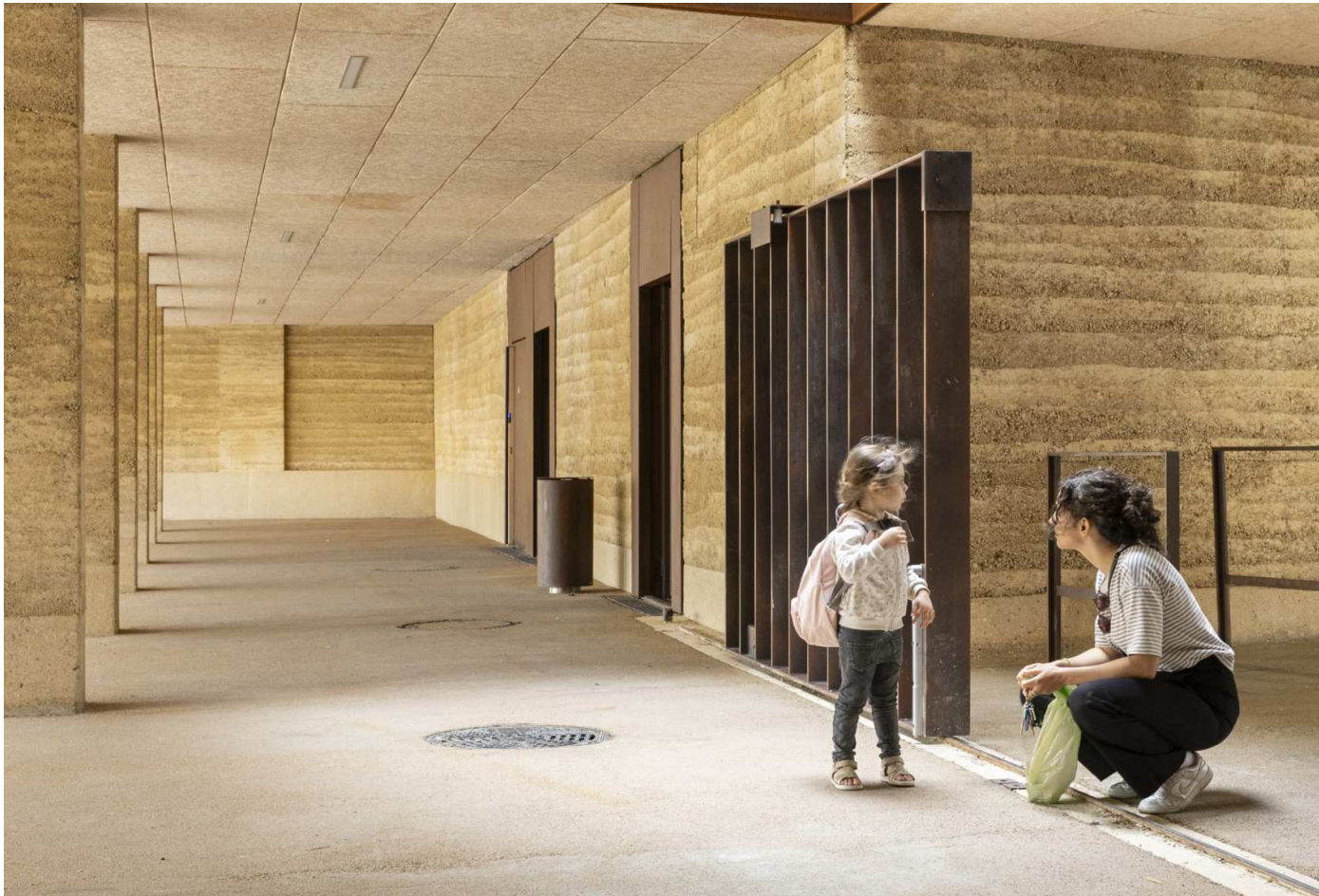










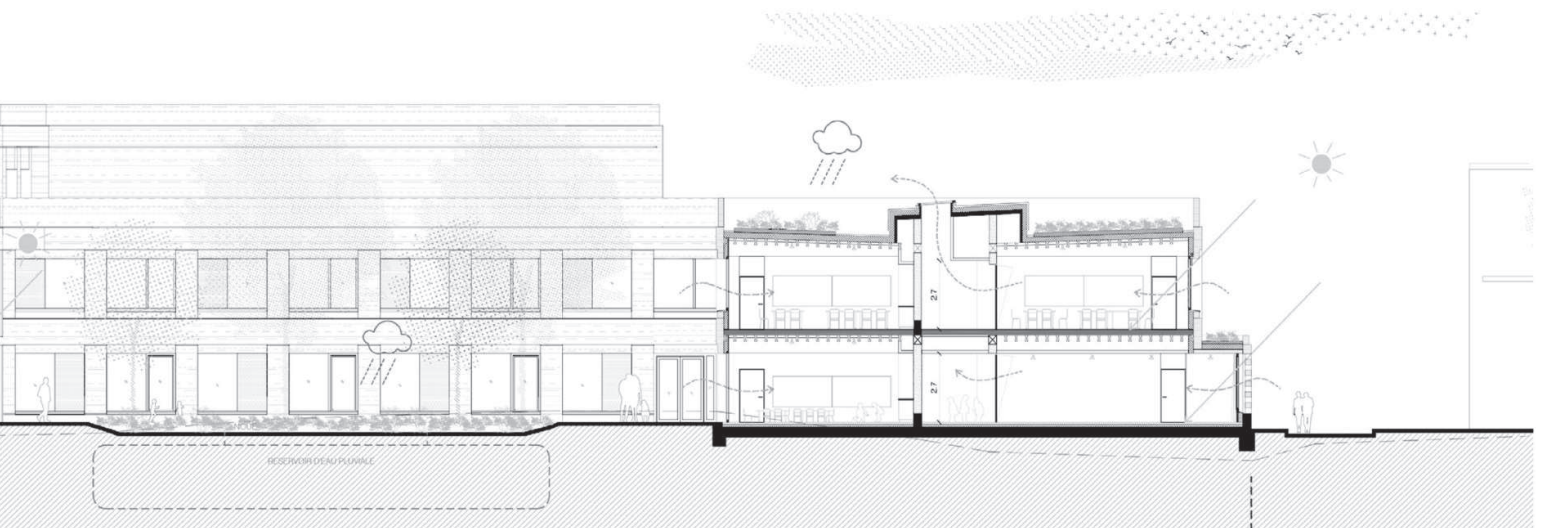




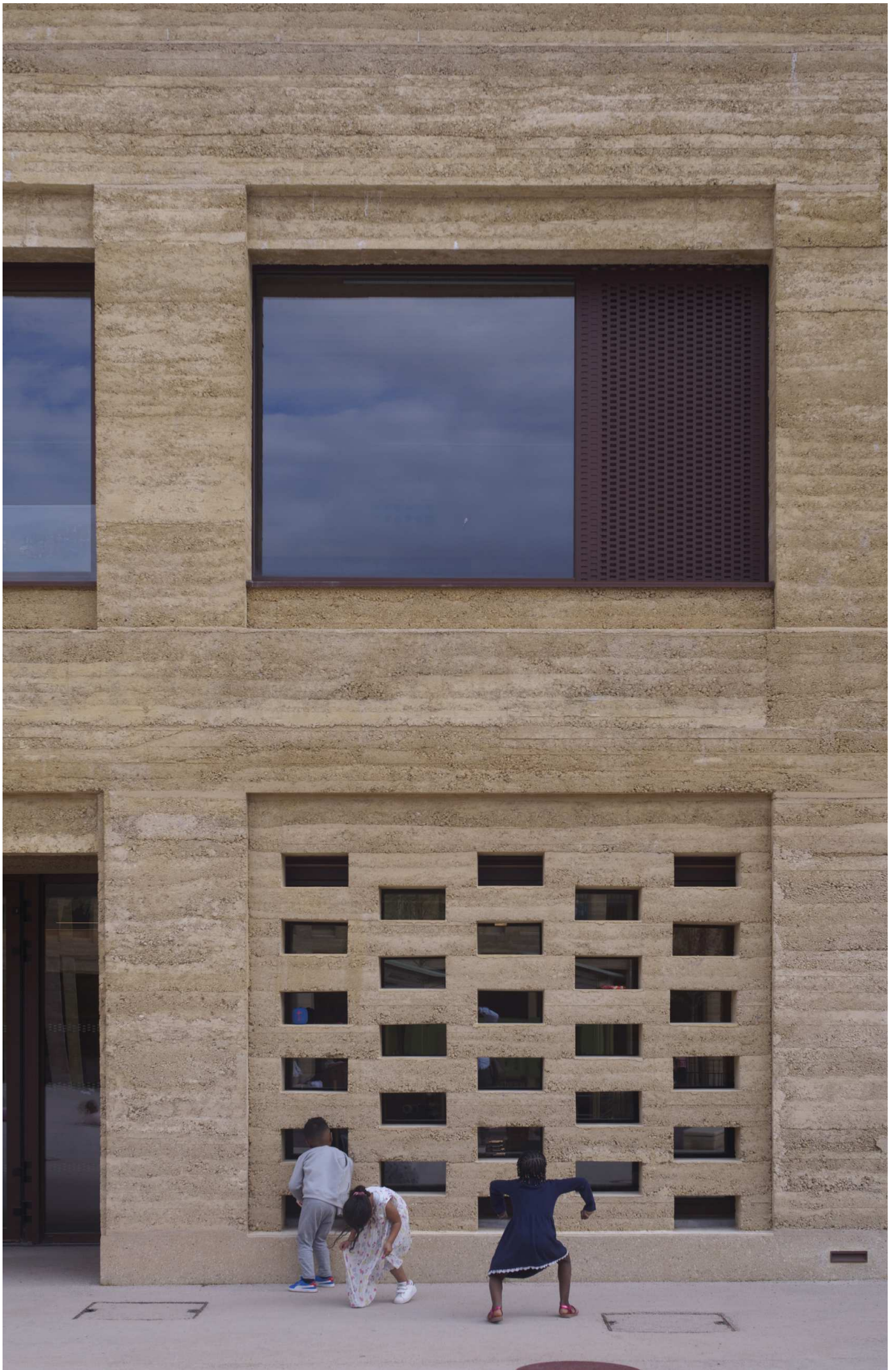


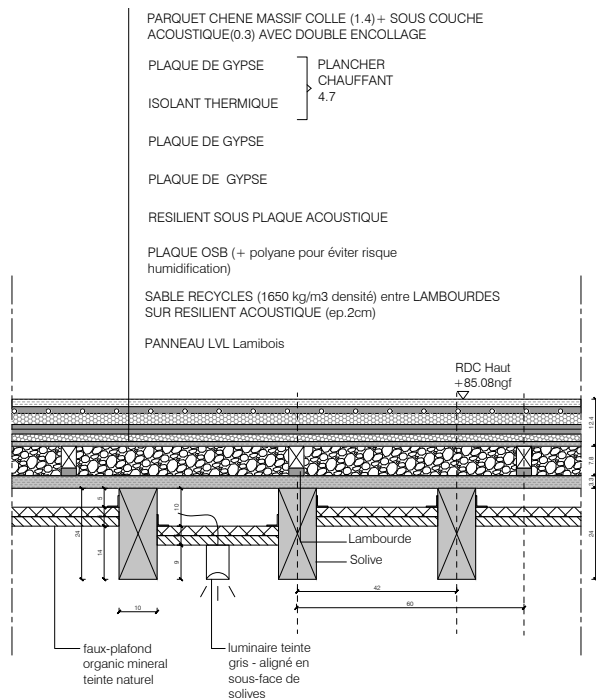






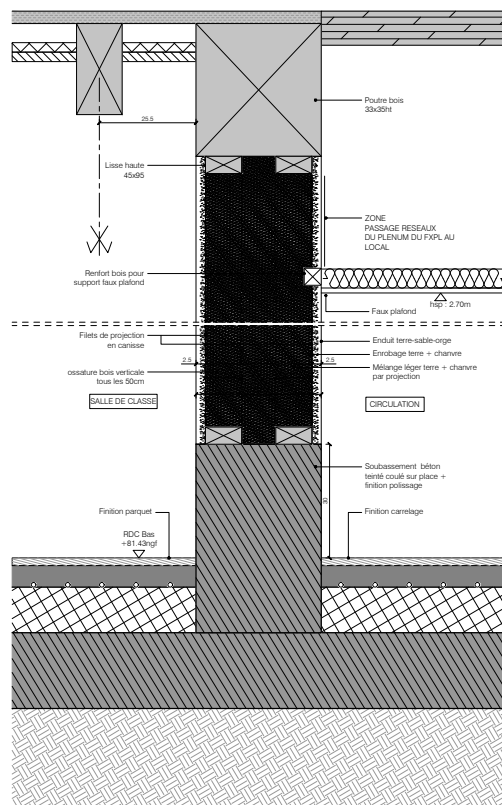






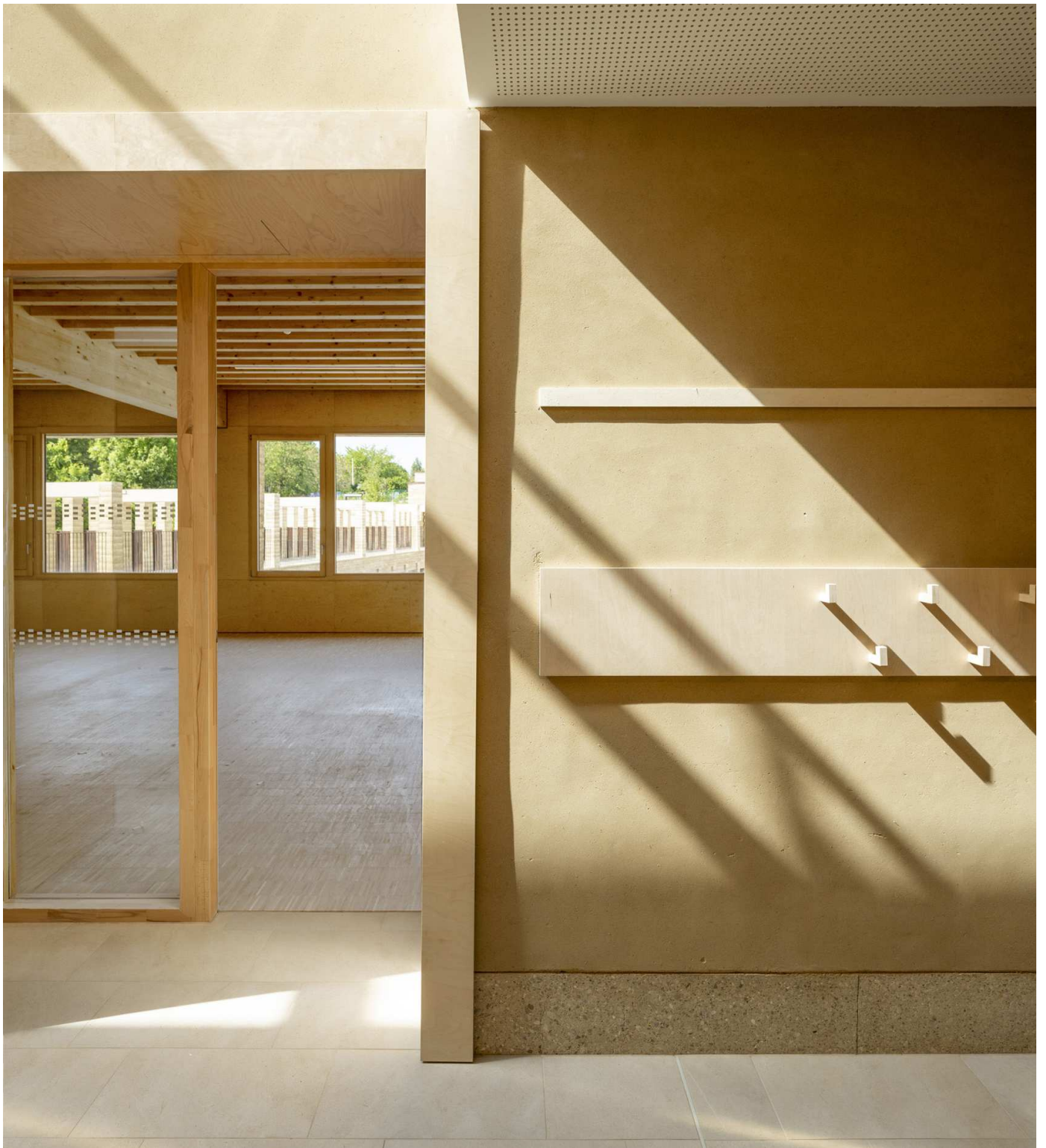
RDC HAUT - SALLE DE CLASSE

0.2 m

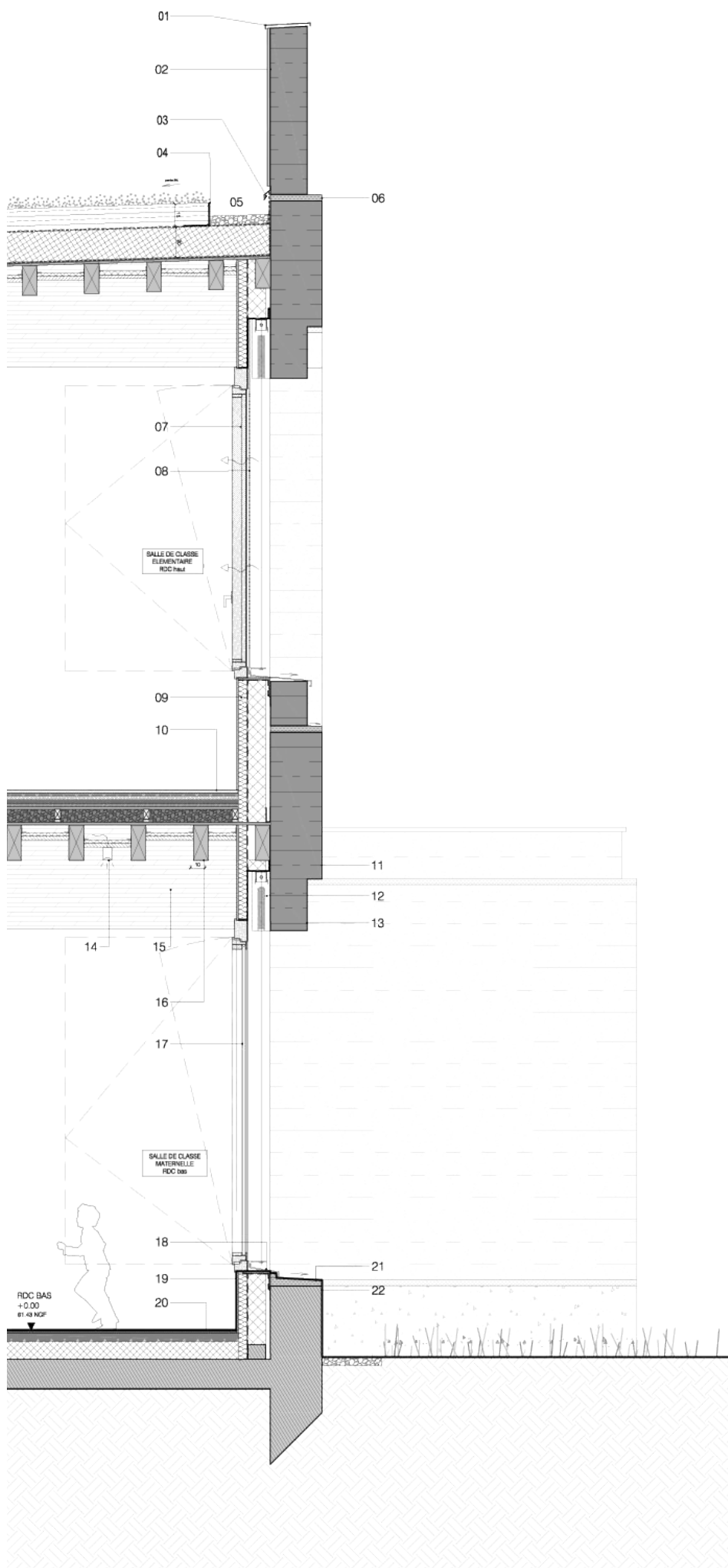


RDC BAS - SALLE DE CLASSE

0.2 m







- 01 couvertine alu thermolaquée (pente 5%)
- 02 acrotère en retrait en béton damé teinté ocre avec enduit de finition à la chaux côté intérieur
- 03 bande solin teinte marron
- 04 costière teinte marron
- 05 bande stérile noyaux d'abricots
- 06 chaperon en lit de chaux (pente 5%)
- 07 ouvrant de ventilation opaque bois/alu
- 08 tôle perforée alu thermolaqué pour ventilation nocturne
- 09 habillage bois en contreplaqué bouleau
- 10 parquet massif sur chant en chêne collé sur plancher chauffant
- 11 bandeau béton damé teinte ocre
- 12 brise-soleil orientable
- 13 tamponnage prof. 10cm
- 14 luminaire en applique alignement en sous face de solive teinte gris
- 15 poutre bois BLC
- 16 solives BLC
- 17 menuiserie bois / alu thermolaqué
- 18 bavette alu thermolaquée
- 19 habillage bois en contreplaqué bouleau
- 20 parquet massif sur chant en chêne collé
- 21 lit de chaux
- 22 plinthe béton poncé fort teinte ocre















CMA | a+samueldelmas architecte

Concours

Marilyne Thévenet

Martin Journot

Etudes

Solène Mondoloni

Eirini Tsakalaki

Baptiste Halard

Léa Ritaly

Louise Arnold

Chantier

Solène Mondoloni

Nuno Florencio

Partenaires principaux

Donato | BE gros oeuvre

LCA | Charpente bois

Spie Partesia | Cloison, fp, doublage

Cruard | cloison bois

Akta | cloison terre chanvre

JPV | menuiserie int

Sarmates | serrurerie

Diter | menuiserie extérieur

Photographe

Thibaut Voisin

