



Nous souhaitons que cette gare à bicyclette fasse la preuve des possibilités offertes par le réemploi, notamment du verre. Alors que Paris a été le théâtre des mises en oeuvre du verre les plus sophistiquées pendant le dernier siècle, il était nécessaire d'ouvrir un nouveau laboratoire consacré au réemploi du verre, de lancer un chantier du réemploi high-tech de la transparence : l'un des beaux défis créatifs de l'enveloppe post-carbone.

2017 - Le Centre Pompidou à 40 ans. Une équipe d'architectes et d'ingénieurs est chargée de la rénovation de la façade et de sa fameuse «chenille». Afin d'améliorer le confort thermique, les 3 700 m<sup>2</sup> de vitrages trempés et cintrés doivent être remplacés. Pour ces splendides composants, ils en sont persuadés, une autre issue que la décharge est possible.

2018-2022 : bien décidée à révéler le potentiel de réemploi de ce remarquable gisement, l'équipe publie, avec le Pavillon de l'Arsenal, le petit livre «Faire et refaire du verre». Première victoire : les vitrages échappent finalement à la benne. Quelques années plus tard, un projet s'ébauche près de la gare du Nord. Une possibilité de réemploi pour de bon ces vitrages ?

2024 - Sur le flan Est de la Halle Hittorff, le chantier de la nouvelle halle à vélos solaire s'achève. Après maintes aventures technico-administratives, une quarantaine de verres du Centre Pompidou sont enfin posés au faîtage : ils apporteront un bel éclairage zénithal au nouvel édifice.

Crédit : Diane Berg