

# CENTRE TEILHARD DE CHARDIN - SACLAY

## I- CONTEXTE DU PROJET

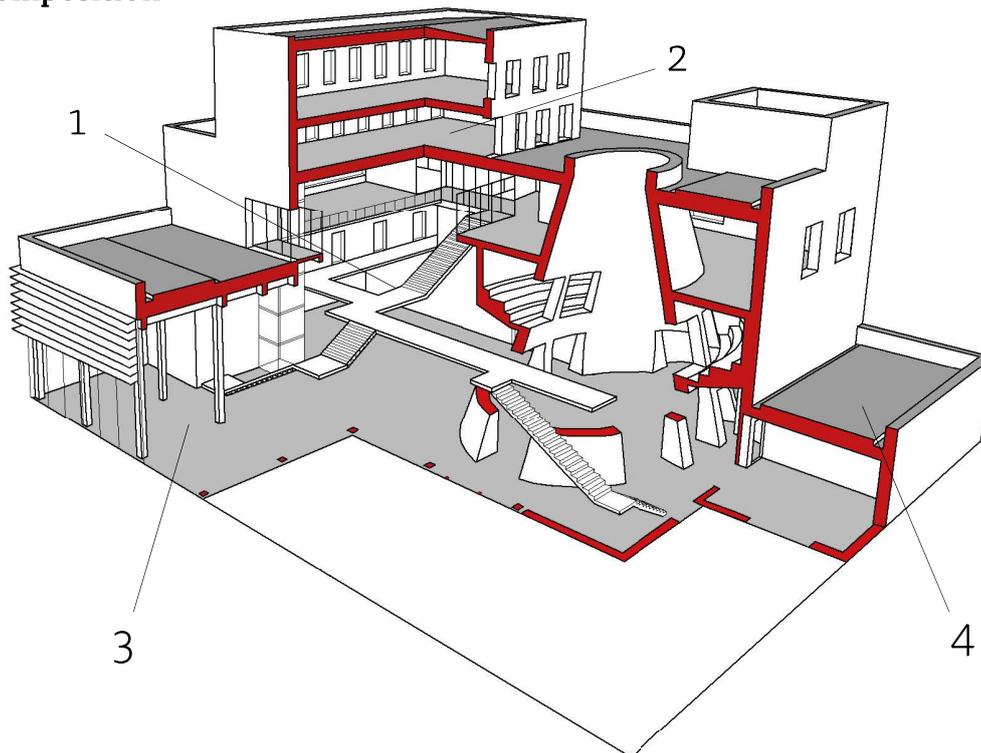


Le centre Teilhard de Chardin s'inscrit dans la rive ouest du projet urbain du Moulon, à un emplacement stratégique, à la jonction du quartier d'habitation et des grands programmes d'enseignements supérieurs.

Il prend place sur une parcelle de 1 070 m<sup>2</sup>, avec en mitoyenneté à l'est le projet hôtelier « transfert ».

## II- LE PROJET

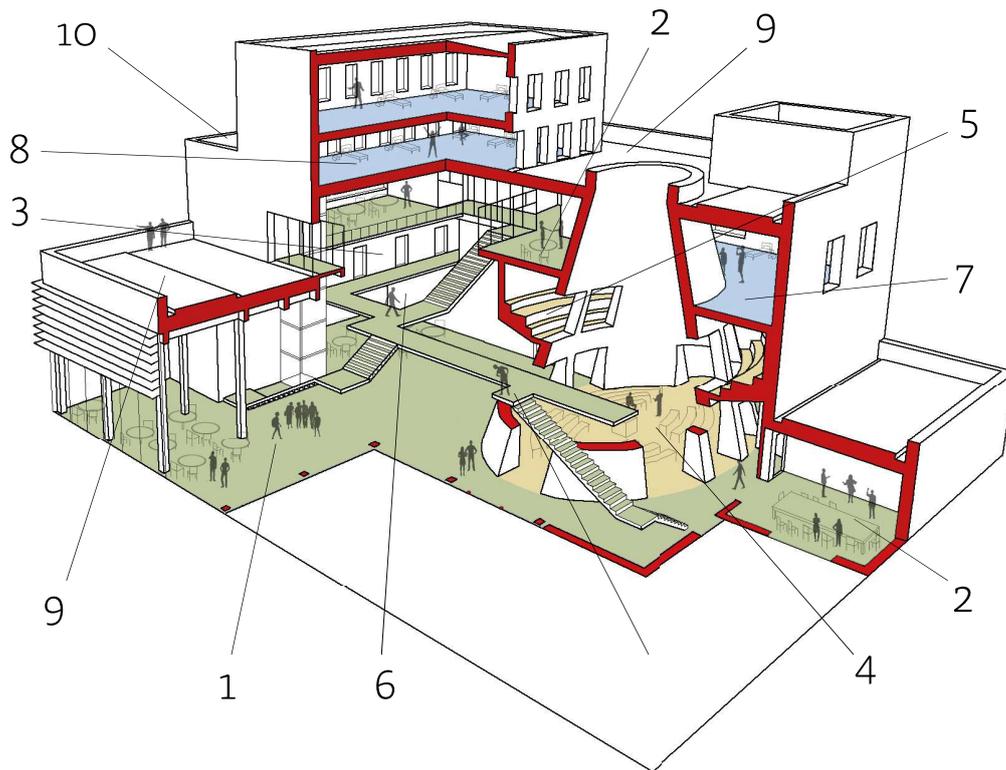
### 1. Principes de composition



- 1 Un volume principal, correspondant à un registre intermédiaire R+2 de hauteur 12.45m. Ce volume accueille les principales fonctions du centre ouvertes au public.
- 2 Un volume secondaire, correspondant à un registre haut R+4 de hauteur 19 m, qui accueille des logements du projet, sous forme de maisonnettes sur deux niveaux, posées sur la grande terrasse formée par le plancher du R+2.
- 3 Un volume à l'angle sud-ouest, au croisement des rues Francis Perrin et André Blanc Lapierre, correspondant à un registre intermédiaire de hauteur 7.8m.
- 4 Un volume de transition en mitoyenneté est, au nord du jardin, correspondant à un registre bas niveau RDC de hauteur 4.5m, permettant d'assurer la continuité construite au nord avec le projet de l'hôtel.

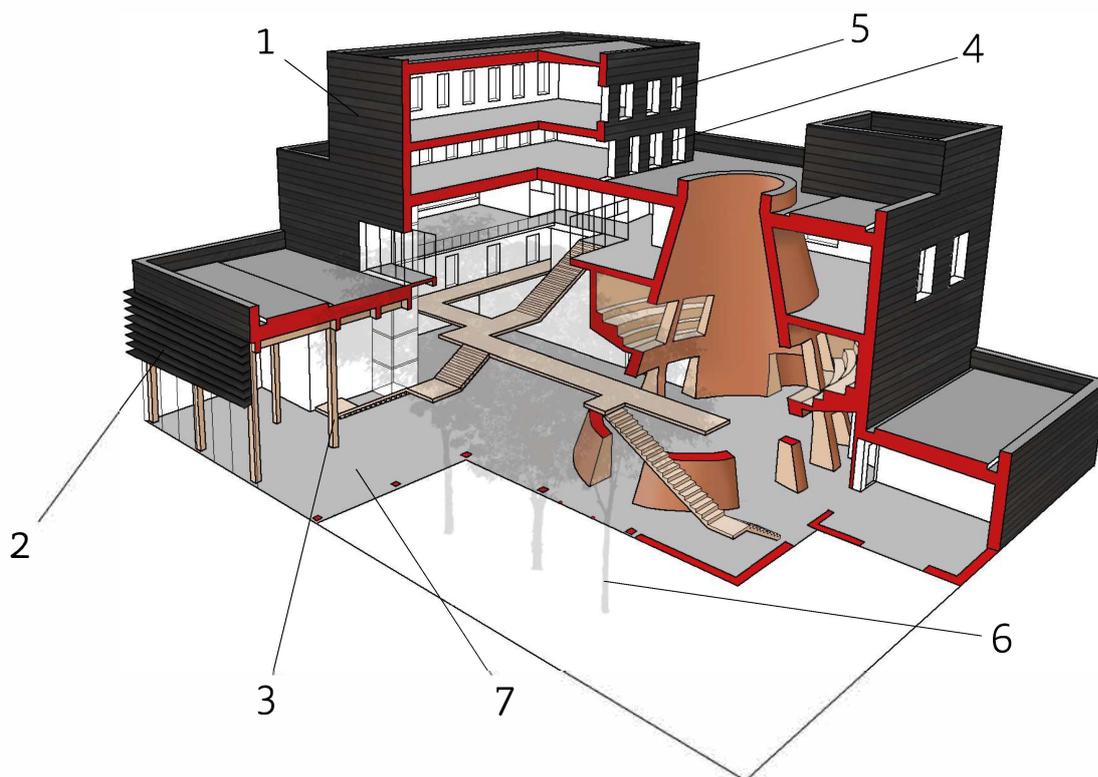
## 2. Principes fonctionnels

Le bâtiment se divise en deux grandes fonctions : Le centre Teilhard de Chardin (vert) et les espaces d'habitation (bleu). Les accès à ces entités se font de manière indépendante. Au sud, à travers le jardin pour la partie recevant du public et au nord-est pour la partie logement, qui a son accès indépendant.



- 1 Le RDC du centre est polyvalent, il peut accueillir des espaces de détente, de travail, de rencontre, de conférences ou encore d'exposition.
- 2 Le centre comprends plusieurs salles de cours et espaces de travail dédiés répartis dans les niveaux.
- 3 L'administration du centre possède ses bureaux au R+1.
- 4 La chapelle du centre prends forme en un cône elliptique tronqué en son sommet, pour laisser entrer la lumière par une verrière.
- 5 Les tribunes de la chapelle sont accessibles depuis les passerelles en R+1, elles épousent la forme elliptique de la chapelle.
- 6 Escaliers et passerelles tournent autour d'un grand vide central au projet, afin de desservir les différents niveaux du centre.
- 7 Les logements présents à l'est en R+2 se composent d'un grand séjour distribuant 3 chambres.
- 8 Les maisonnées sont situées sur la terrasse du volume principal, elles se composent d'une salle à manger et cuisine communes, et de 4 chambres pour le RDC ainsi que 8 chambres supplémentaires en R+1.
- 9 Deux terrasses permettent de profiter des vues, une au sud en R+2 et l'autre autour des maisonnées, en R+3
- 10 Les maisonnées offrent des espaces extérieurs privés.

### 3. L'enveloppe



- 1 Un bardage horizontal en bois brûlé est posé en façade de manière continue jusqu'en haut des gardes corps.
- 2 Des brises soleil en bois douglas sont placés devant les vitrages les plus exposés.
- 3 La structure du bâtiment est faite de bois épicéa.
- 4 Des volets en bois brûlé face extérieure et bois claire face intérieure équipent les percements des parties logements.
- 5 Les menuiseries sont dans une teinte beige, équipées de garde corps en filet métallique maillé entre deux lisses.
- 6 Les arbres du jardin participent à la filtration des rayons lumineux.
- 7 L'ensemble du bâtiment repose sur un soubassement en béton.