

Description du projet :

Le Groupe scolaire Danielle Mitterrand s'inscrit dans la requalification urbaine (ANRU) du Quartier des Poètes à Pierrefitte-sur-Seine, visant le désenclavement et l'attractivité d'un nouveau quartier diversifié.

A l'échelle de la ville de Pierrefitte, le groupe scolaire achève la composition de l'îlot d'équipements publics du secteur des Poètes. Depuis le boulevard Jean Mermoz, le végétal vient en surplomb du projet : à l'ouest l'espace boisé au-dessus, au sud à la pointe de l'îlot le square, à l'est en contrebas du mail l'espace paysagé.

Cet effet de cascade vers un espace en creux vient asseoir le projet dans la continuité de l'entrée du groupe scolaire existant pour créer un front bâti sur la voie piétonne Georges Brassens et cadrer le vide laissé par l'espace paysagé en contrebas.

Inscription du projet dans le site :

Pour créer une cohérence architecturale entre les 2 groupes scolaires, nous avons imaginé une succession de plan qui permet l'harmonie des établissements et la mise en valeur de l'écriture de chacun.

Les matériaux bois et acier choisis pour leur caractère durable participent à cette cohérence. La clôture à claire-voie reprend le motif et le gabarit de celle existante. Les panneaux en tôle pliée perforée ou non du socle reprennent ceux des façades du groupe scolaire existant. Les façades sont bardées de bois dans les étages et s'élèvent sur un socle en béton.

Enfin pour relier l'école à l'espace végétal naturel et établir un lien fort avec l'espace boisé depuis la cour de récréation l'implantation à distance du bâtiment s'imposait. Ainsi depuis la cour de récréation ou depuis les circulations et les classes les vues sur le végétal sont maintenues, à l'ouest sur l'espace boisé, à l'est sur le mail arboré.

Arrivés depuis la voie piétonne, le mail Georges Brassens c'est sous un large auvent que la communauté éducative est accueillie. Cet entre-deux : le parvis articule un espace d'attente protégé et ouvert en lien direct avec la cour, l'école et le groupe scolaire existant. Les différences de niveaux sont traitées par un emmarchement et une rampe pour l'accessibilité à tous de l'équipement.

Le parvis est prolongé par une vaste circulation centrale comme une rue intérieure qui distribue les espaces du Rez de cour au R+2. Celle-ci est éclairé naturellement à chaque niveau.

Parti pris architectural

La composition du bâtiment est constituée de modules en ossature bois qui se greffent de part et d'autre de cette circulation. Ainsi nous traitons à la fois la lisibilité des fonctions et la facilité d'orientation dans l'espace, la lumière naturelle dans tous les espaces y compris les circulations, la fluidité des circulations intérieures, la possibilité de surveillance maximale pour la sécurité des enfants.

La cour est d'un seul tenant dans le prolongement du préau. Elle s'ouvre directement sur l'espace boisé.

Créer un environnement ouvert et interactif, pour permettre une transition vers une éducation active où les élèves sont au cœur.

La conception architecturale est basée sur l'optimisation des systèmes constructifs et une certaine sobriété sans sacrifier aux exigences de fonctionnalité, de confort, de pérennité, d'exploitation et de modernité. La structure a été pensée de manière à proposer un bâtiment présentant une construction simple, rationnelle et inerte. Un module répétitif qui s'élève sur un socle. Le projet crée de l'harmonie par la qualité des espaces et leurs qualités sensorielles, il offre du confort thermique, acoustique et fonctionnel. Sobre il abonde en lumière naturelle. Il est construit avec le seul matériau renouvelable le bois.

Créer un projet qui rende possible une pédagogie pour l'avenir dans un bâtiment agréable respectueux de l'environnement, ouvert à des usages prospectifs. L'utilisation du bois est multiple en structure poteaux et plancher, en bardage de mélèze en extérieur, en aménagement intérieur les faux-plafonds en fibre de bois, les bâtis des portes, les encadrements des ouvertures, les cimaises d'affichage, les supports de patères, les bancs juste lasurés incolore participent à créer une atmosphère propice à l'apprentissage.

Créer des lieux apaisés, sécurisés et inspirants pour un bon environnement d'apprentissage.