

Lieu : Egliseneuve près Billom (63)

Étude: 2018

Réalisation: dec 2019-fin avril 2021

Budget: 255 000.00 € TTC

Entreprises:

Maçonnerie : MCL maçonnerie

Charpente couverture : RDL Beaudonnat

Menuiseries Alu, serrurerie : Daguillon

Menuiserie intérieure, mobilier : Martin Fradet

Plâtrerie peinture : EURL Barbeiro

Electricité : Alvarez

Plomberie : SARL Verdier et Fils

Carrelage : Cartech

## Maison TL

Dans un hameau de bout du monde en fond de vallée boisée où serpente un joli ruisseau, une ancienne maison en semi ruine avec de beaux murs de pierre dorée envahis par le lierre et les ronces attendait un projet... C'est une habitation contemporaine pour une jeune famille qui va trouver là son havre de paix.

Les contraintes strictes du règlement d'urbanisme qui impose entre autres, de ne construire que dans le volume d'un bâti existant, ont cependant permis de donner un air de « moulin » contemporain au projet, avec des bardages de bois grisés et noircis associés à la pierre locale.

C'est un patient travail de relevé, de consolidation, de construction, le tout associé à la magie du site qui a enthousiasmé toute l'équipe sur ce projet atypique de valorisation de patrimoine ou même de résurrection d'une construction...

En pratique, seuls les murs extérieurs de pierre ont été conservés : un réseau de poteaux et poutres en béton armé, bien fondé a été réalisé pour porter 2 planchers en maçonnerie qui ont rigidifié les murs de pierre.

La maçonnerie étant consolidée, l'ossature bois du niveau haut a pu être posée avec sa charpente en bois massif local et sa couverture de tuile dans le prolongement de celui de la partie en pierre existante. Nous avons joué sur les débords, leur épaisseur, leurs matières, leurs couleurs, pour les « stratifier » de façon à allonger l'horizontale du toit et le faire flotter au dessus des murs . Cet effet est accentué également par le bardage noir posé en horizontal qui ceinture la « caisse » au dessus des linteaux.

Le maître d'ouvrage souhaitait avant tout un espace de vie largement ouvert et ensoleillé mais sans vis-à-vis depuis le hameau.

Nous avons d'emblée proposé de placer le séjour/cuisine au niveau haut, avec des ouvertures cadrées sur 3 cotés et une terrasse protégée au Sud. Comme un observatoire perché à hauteur de la canopée, il capte les premiers comme les derniers rayons du soleil quand l'ombre envahit encore le hameau.

Le maître d'ouvrage souhaitait conserver le petit garage bas situé au rez de chaussée. Nous avons donc positionné l'entrée à l'emplacement de l'ancienne porte de grange, au niveau bas qui accueille les espaces de service et les chambres bien séparées de cette zone de passage.

C'est aussi dans l'entrée que se fait la transition entre pierre et bois : A partir du palier ardoisé l'escalier en chêne blond grimpe jusqu'au séjour dans une cage vert mousse baignée de lumière. Cet escalier a été conçu comme un meuble monolithique qui englobe le placard. Le garde corps en métal noir est dessiné comme un ruban découpé dans la masse.

Nous avons également dessiné la cuisine, toute en stratifié noir mat, qui se déploie de la petite fenêtre Nord jusqu'à la grande baie au Sud, dissimulant le passage « secret » vers la partie en pierre dont l'usage reste encore discuté... un grand comptoir délimite la zone de repas.

Un poêle à bois implanté au centre du séjour, contre le garde corps plein de la cage d'escalier, chauffe tout l'espace.

Le maître d'ouvrage s'est chargé vaillamment de l'aménagement des abords, ce travail est encore en cours mais la maison a vite été appropriée.