

abdpa

CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS
AMÉNAGEMENT DE L'ACCUEIL, DES LOGES ET DU CELLIER

DOSSIER DE PRESSE • SEPTEMBRE 2021

CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS

AMÉNAGEMENT DE L'ACCUEIL DU MUSÉE, DES LOGES DES ARTISTES ET SÉCURISATION DU CELLIER DU CHÂTEAU

CONTEXTE

Le château de Blandy-les-Tours est un édifice classé au titre des monuments historiques depuis 1889. Acquis par le Conseil Général de Seine-et-Marne en 1992, le château a fait l'objet d'une forte restauration par l'architecte en chef des monuments historiques Jacques Moulin. Le château de Blandy-les-Tours est aujourd'hui un musée, propriété du département, qui accueille également de nombreuses manifestations culturelles.

Les missions confiées à abdpa concernent :

- un diagnostic et une programmation des travaux d'entretien de l'ensemble du site,
- l'étude pour la mise en accessibilité du site dans le cadre de l'Ad'AP,
- la reconfiguration complète de l'accueil du musée et de la boutique,
- la création d'un escalier et un aménagement de loges pour les artistes dans les combles,
- la mise en sécurité provisoire de l'accès au cellier.

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

Tous les petits travaux d'entretien sont réalisés dans la continuité des restaurations et de l'écriture architecturale choisie par J.Moulin pour le site (garde corps, mains courantes, volets etc.). Les ajouts ou les modifications liées aux nouveaux usages et aux nouveaux besoins sont traités dans une écriture architecturale contemporaine commune qui met en valeur le bois avec des panneaux en chêne rythmés de tasseaux et de couvre-joints verticaux. Ce nouveau registre associe à le principe d'un bardage rustique et à la finesse de géométries complexes et d'une réalisation soignée.

ACCUEIL ET BOUTIQUE DU MUSÉE

Le programme consiste au réaménagement de l'accueil et de la boutique dans un triple objectif :

- Améliorer la séquence d'accueil et l'introduction à la visite
- Augmenter l'attractivité et les surfaces de la boutique
- Mettre en conformité l'accessibilité PMR

Le projet propose le repositionnement de la banque d'accueil au centre du bâtiment. Dans cette position, elle contrôle efficacement l'accès à l'espace muséographique, à la cour du château et aux visiteurs des bureaux. Une cimaise vitrée est créée pour former un sas au niveau de la porte centrale et orienter les flux de visiteurs. Les nouveaux éléments architecturaux comprennent un nouveau sol minéral et des mobiliers dessinés sur mesure traités en menuiserie bois, finition chêne huilé de teinte naturelle. Ces meubles, fixes ou déplaçables sont conçus afin de faciliter l'ergonomie et de maximiser les surfaces de travail et de rangement.

LOGES POUR ARTISTES

Le corps de bâtiment situé dans le prolongement de l'auditoire fait partie des éléments construits à neuf par J. Moulin lors de la campagne de restauration du château. Le hall articule une grande salle à rez-de-chaussé, une porte d'accès à la tour de l'auditoire et la construction récente. Le programme de l'opération consiste à aménager des vestiaires pour les agents et les artistes dans ces locaux inoccupés sous les combles et de créer une circulation verticale permettant d'y accéder. Un escalier contemporain en bois est créé qui permet à la fois de desservir la tour de l'auditoire sur un palier intermédiaire bas et de desservir l'étage aménagé dans les combles. Son plan cintré l'insère dans le hall sans toucher les murs irréguliers de la tour. Cette géométrie met aussi en tension l'arc de la muraille du château et la rotondité de la tour. A l'étage, les locaux aménagés offrent deux grandes loges équipées pour les artistes.

CELLIER

En attendant un projet de mise en valeur plus conséquent du cellier, une structure en bois temporaire et démontable est installée au pied des emmarchements. Ce dispositif forme un balcon protégé qui permet au visiteur du château de découvrir cette salle sans avoir à la parcourir.

DÉTAILS DE L'OPÉRATION

<i>opération</i>	Aménagement de l'accueil du musée, des loges et divers travaux
<i>commande</i>	Département de Seine-et-Marne
<i>maîtrise d'ouvrage</i>	Direction de l'architecture, des bâtiments et des collèges
<i>date</i>	2019-2021
<i>délais</i>	Études et consultation : 2 an / Chantier : 6 mois
<i>coût HT travaux</i>	500 000 € HT

MAÎTRISE D'ŒUVRE

abdpa développe des projets architecturaux dans le champ du patrimoine et de l'aménagement d'édifices anciens, transformés et adaptés à de nouveaux usages. Notre agence intègre les compétences d'un historien et d'un architecte du patrimoine et notre engagement dans ce domaine se traduit par des expériences de maîtrise d'œuvre de logements ou d'équipements publics et par des interventions ou des extensions d'édifices à caractère patrimonial. Des projets à la fois simples, puissants et singuliers qui tirent leur force de leur articulation précise au contexte. Pour chaque projet sur lequel nous intervenons il nous semble primordial d'atteindre à minima plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur chaque site en rendant compte de sa sédimentation historique en assurant un bon état de conservation du bâti ancien,
- Apporter une réponse contemporaine aux nouveaux usages des bâtiments,
- Inscrire nos interventions dans une démarche écologique adaptée aux patrimoines, aux savoir-faire et aux ressources de chaque territoire.

Ainsi, nous faisons converger dans chacun de nos projets, la valorisation patrimoniale et la création architecturale.

ENTREPRISES

maçonnerie	Eiffage Construction
peinture	Davout Peinture
plâtrerie	Berlin Plafond
électricité	Descantes Electricité
menuiserie accueil	Moner Menuiserie
menuiserie loges	MCIO bois
revêtement de sol	Feldis Leviaux
plomberie CVC	Aurion



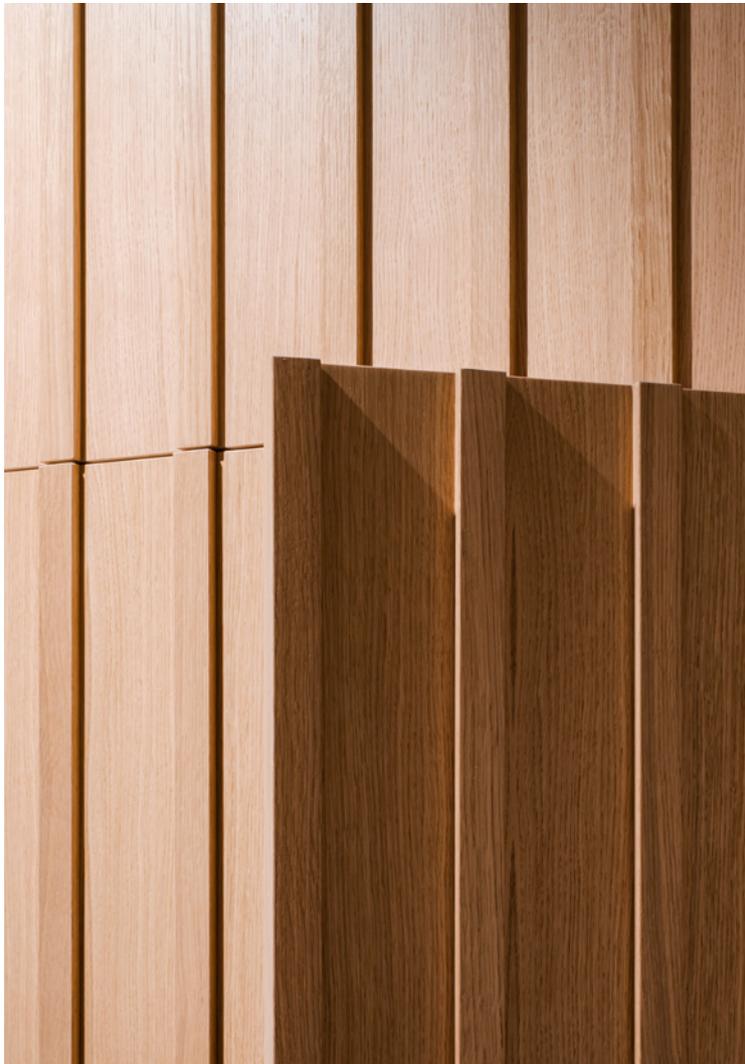
P1



P2



P3



P4



P5



P6



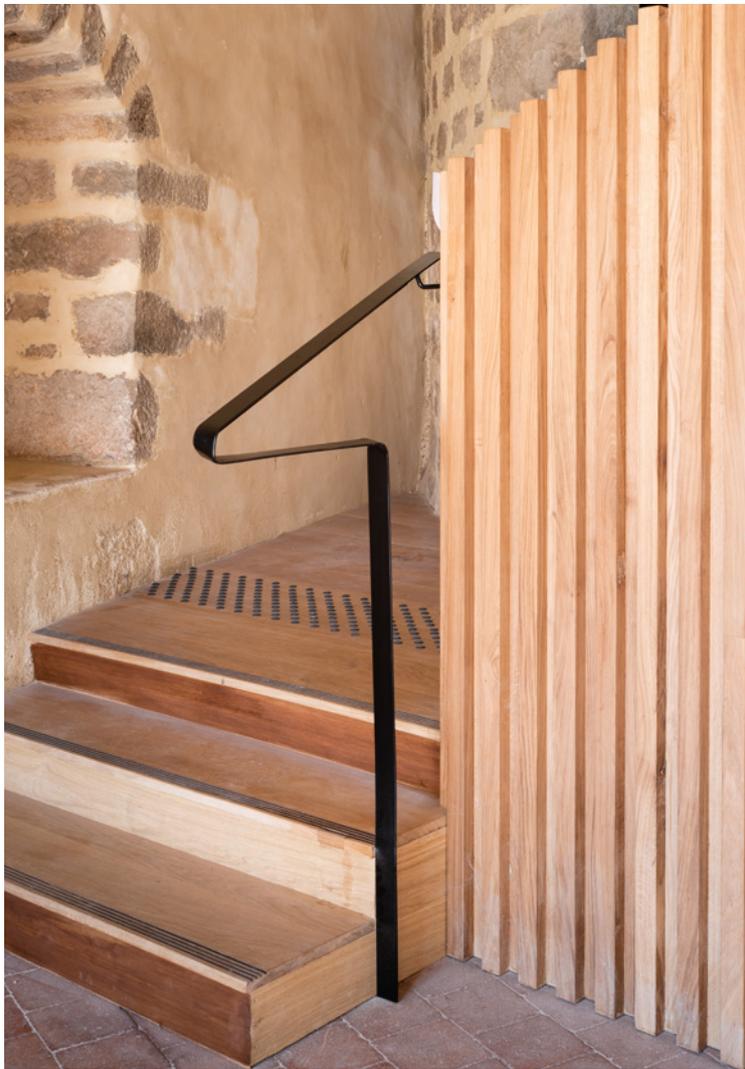
P7



P8



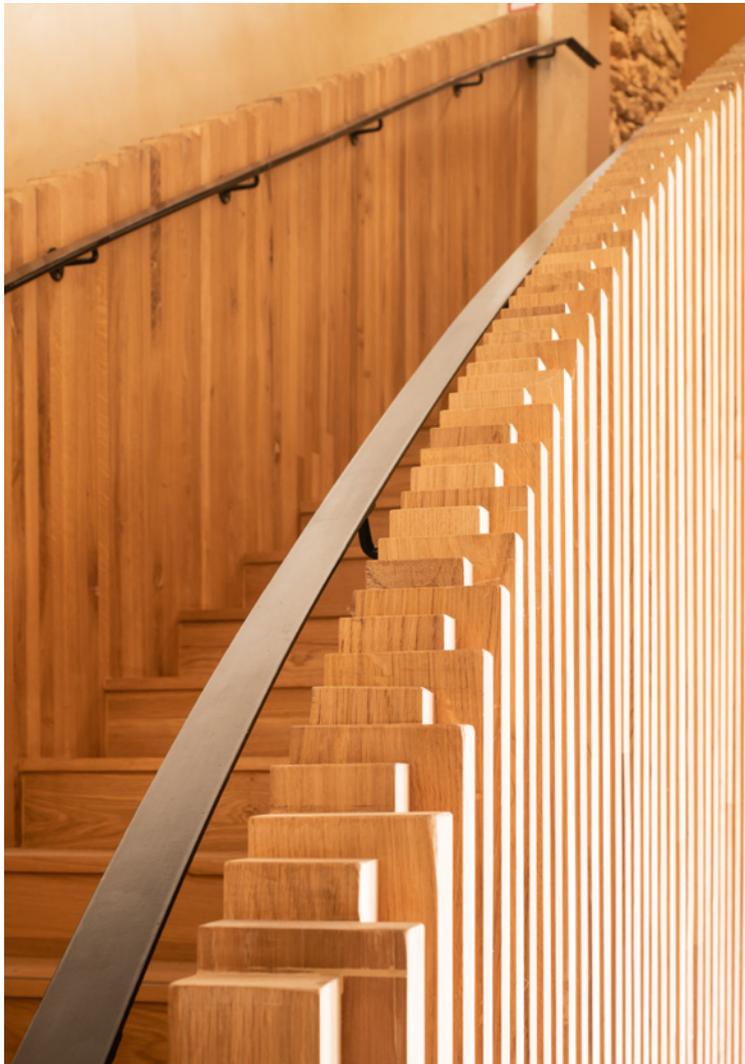




P14



P15



P16



P17



P10



P11





C1



C2



C3



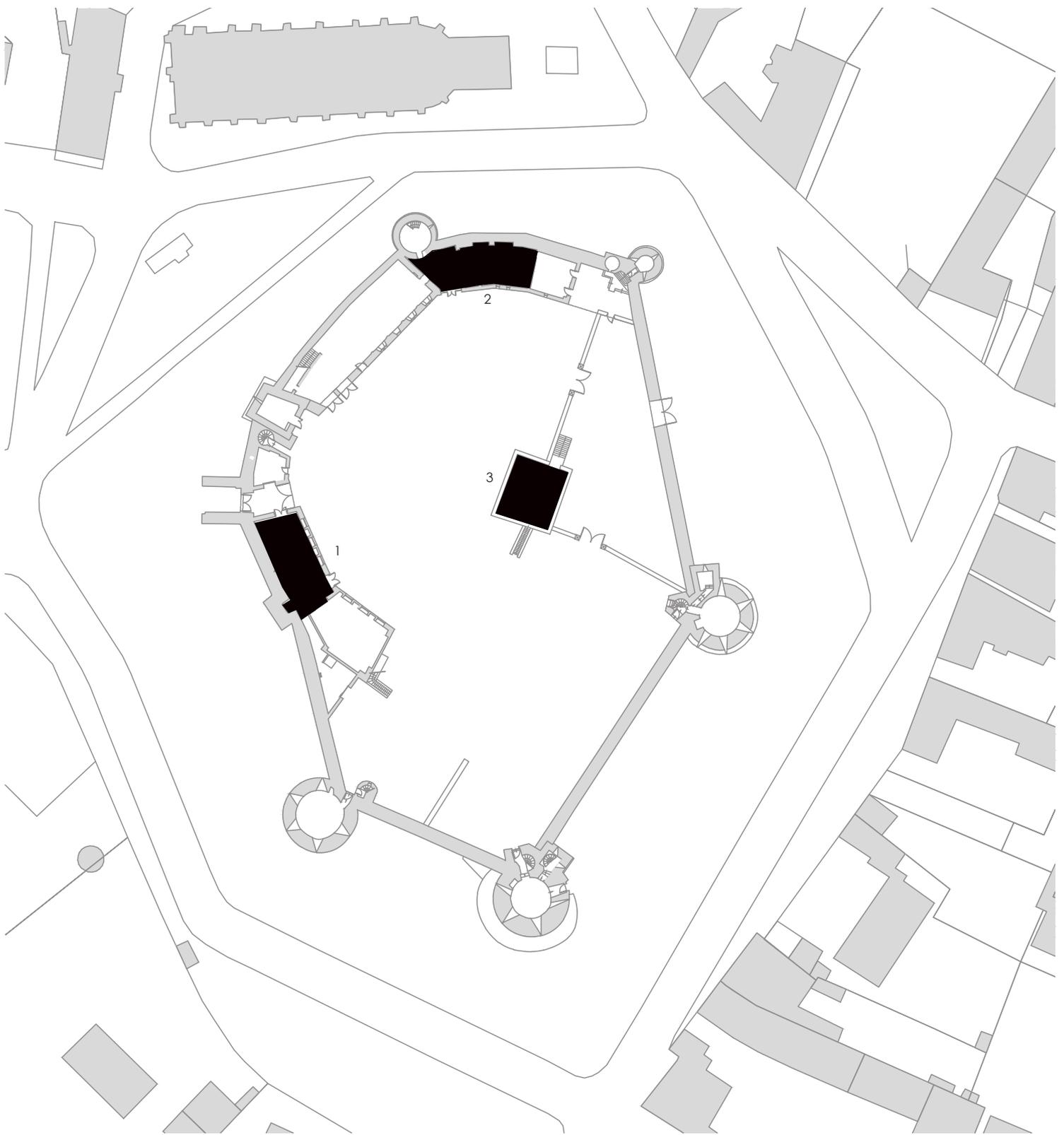
C4



C5



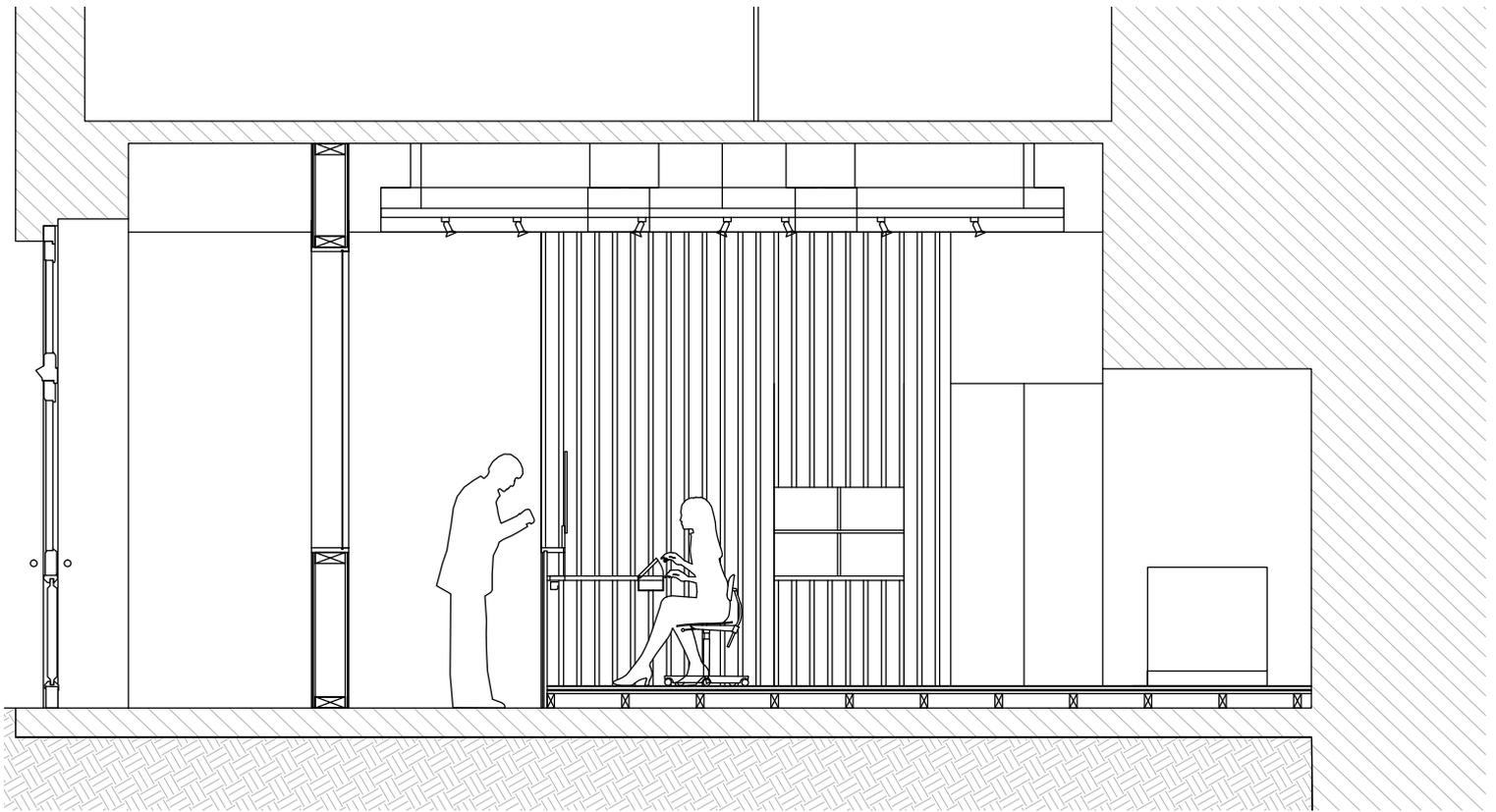
C6



PLAN MASSE

D1

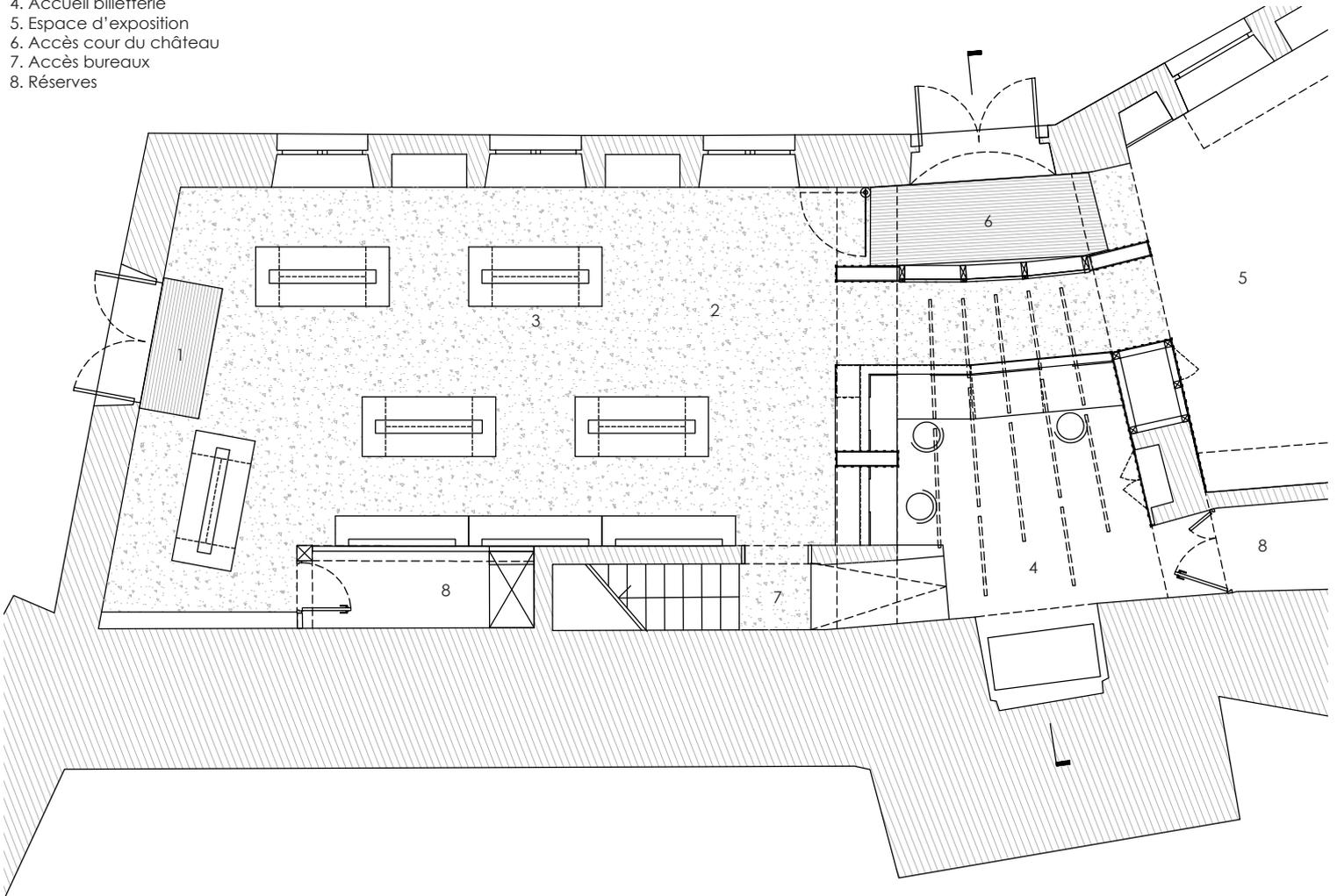
- 1. Accueil
- 2. Loges
- 3. Cellier



COUPE DE L'ACCUEIL

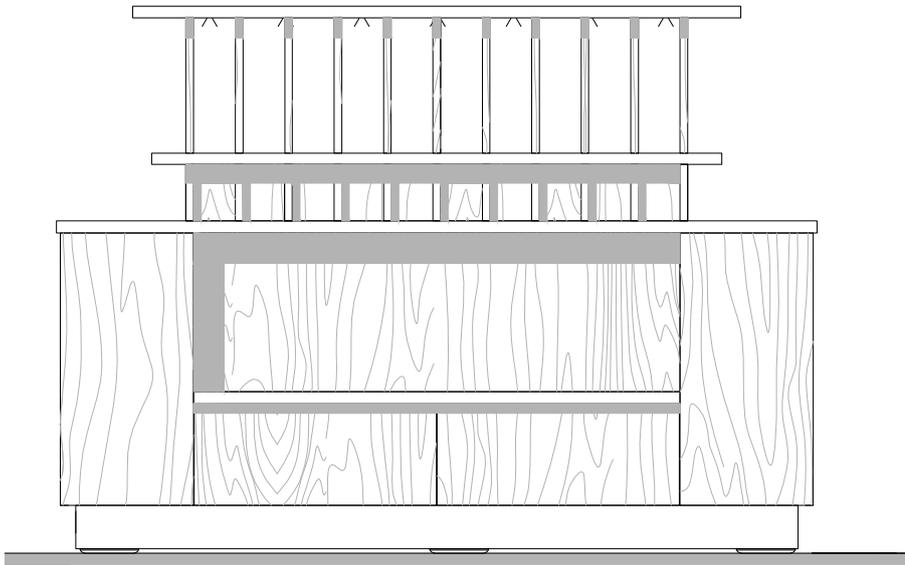
D2

1. Accès du musée
2. Boutique
3. Meuble présentoir
4. Accueil billetterie
5. Espace d'exposition
6. Accès cour du château
7. Accès bureaux
8. Réserves

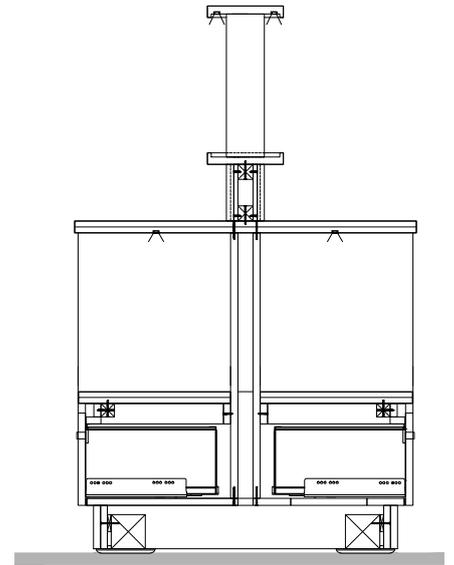


PLAN DE L'ACCUEIL

D3



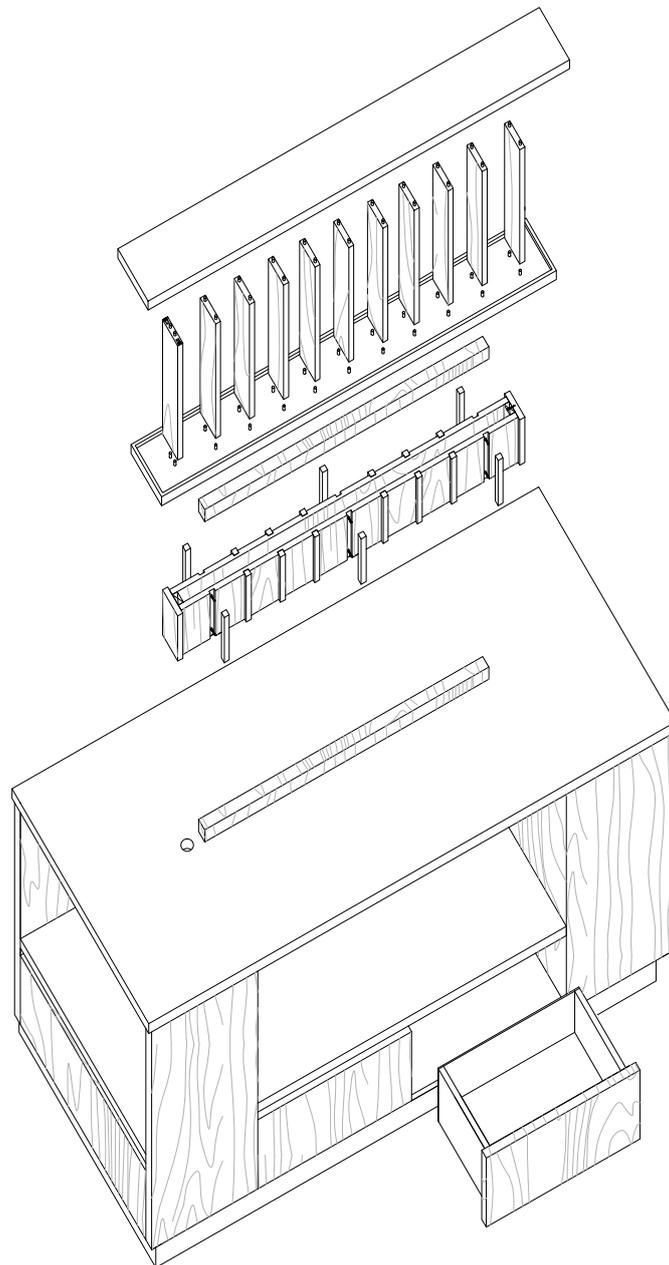
ÉLEVATION



D4

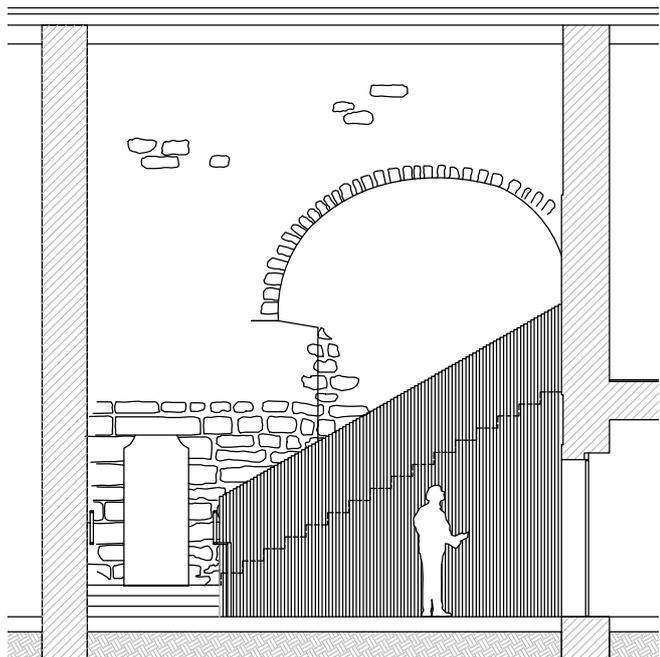
COUPE

D5



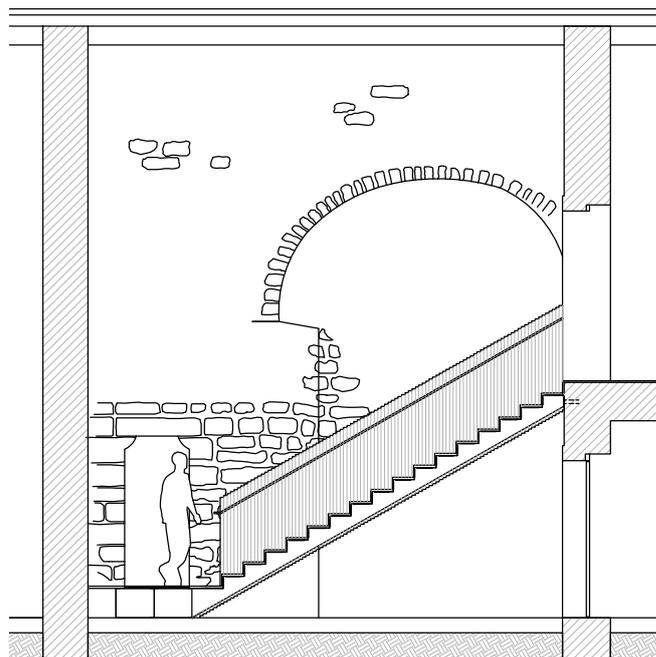
AXONOMÉTRIE

D6



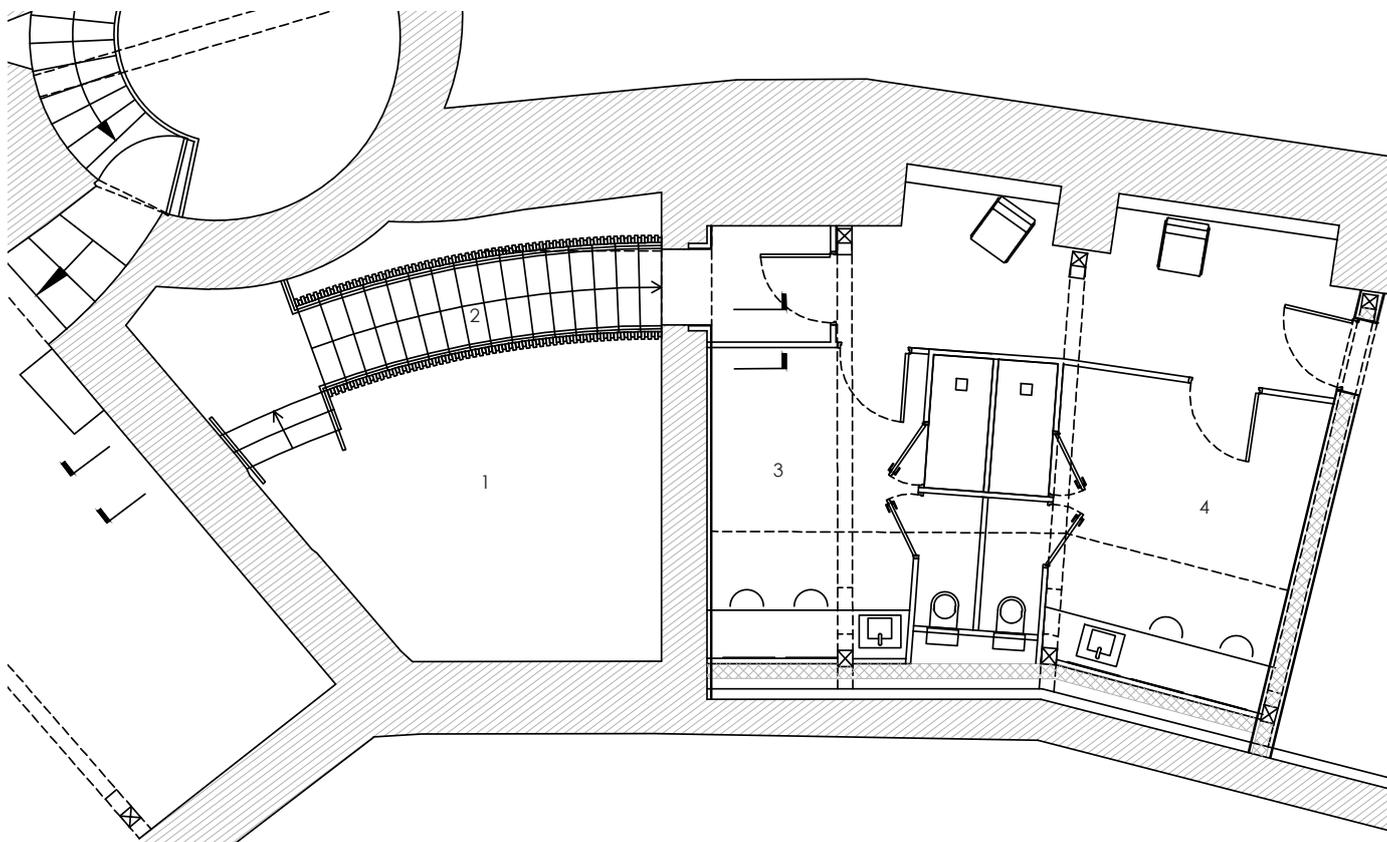
ÉLEVATION

D7



COUPE

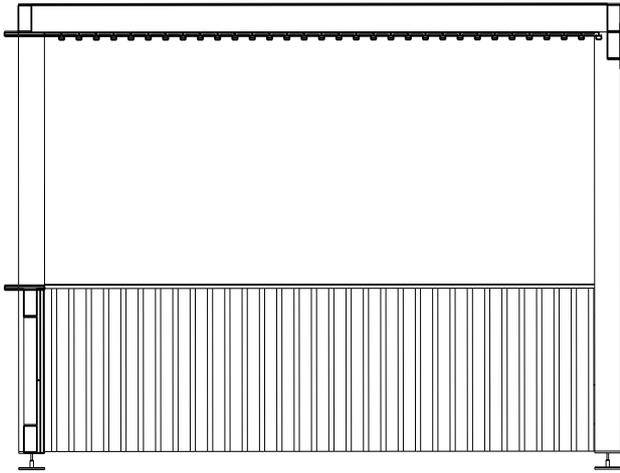
D8



PLAN ÉTAGE

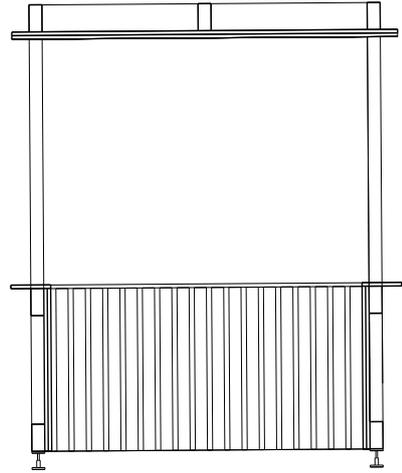
D9

- 1. Vide sur rdc
- 2. Escalier
- 3. Loge
- 4. Loge



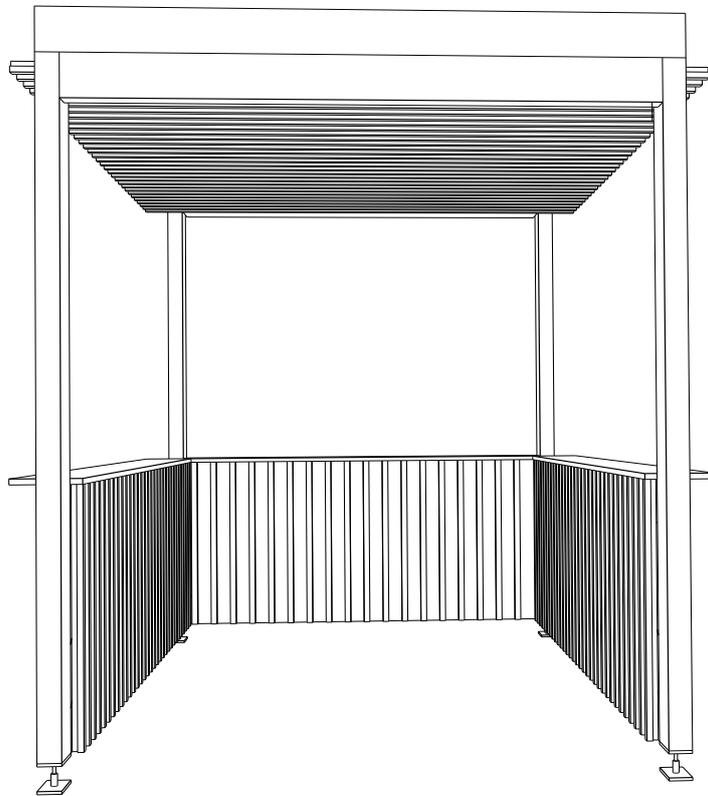
COUPE LONGITUDINALE DE LA STRUCTURE

D10



COUPE TRANSVERSALE

D11



PERSPECTIVE

D12

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Crédits photographiques : Daniele Rocco
abdpa

Projet

P0	Page de couverture - détail escalier
P1	Vue générale de l'accueil
P2	Vue de la boutique et meuble présentoir
P3	Banque d'accueil et cloison du sas
P4	Détail du cloison du sas
P5	Cloison du sas, vu depuis la boutique
P6	Meuble présentoir
P7	Détail de meuble présentoir et sol
P8	Détail de meuble présentoir
P9	Cloison du sas, vu depuis l'espace d'exposition
P10	Structure temporaire du Cellier
P11	Structure temporaire du Cellier
P12	Structure temporaire du Cellier
P13	Escalier bois vue d'ensemble
P14	Détail main courante
P15	Volée cintré
P16	Détail garde-corps
P17	Structure de l'escalier

Chantier

C1	Chantier installation des meubles
C2	Cloison du sas
C3	Présentation du meuble prototype pour réglages
C4	Pose des baffles acoustiques
C5	Échantillons teintes
C6	Mise en oeuvre des enduits stucs

Dessin

D1	Plan masse du château
D2	Plan de l'accueil
D3	Coupe transversale
D4	Élévation du présentoir
D5	Coupe transversale du présentoir
D6	Axonométrie du présentoir
D7	Élévation de l'escalier
D8	Coupe de l'escalier
D9	Plan étage
D10	Coupe de la structure d'accès au cellier
D11	Coupe de la structure
D12	Perspective de la structure

abdpa • sarl d'architecture
Antoine Brochard, Jérémy Debois et Jean-Marc Pitet
7, rue Oberkampf • Paris 75011
01 75 50 14 81 • contact@abdpa.com
www.abdpa.com