

**Halle de marché,
parking public et esplanade
2020 Courbevoie (92)**



croixmariebourdon
architectes associés

Halle de marché, parking public et esplanade 2020 Courbevoie (92)

Fiche technique

Programme construction d'une halle de marché, d'un parking public de 600 places en extension d'un parking souterrain existant et création d'une esplanade

Maîtrise d'ouvrage Ville de Courbevoie

Localisation Centre Charras - rue de l'Alma Courbevoie (92)

Équipe de maîtrise d'œuvre croixmariebourdon architectes associés, architecte, mandataire ; Équipe : Thomas Bourdon, Nicolas Croixmarie, architectes-urbanistes associés ; Emeric de Warren, Anne-Claire Lemaigen, chefs de projet, Sidonie Courtois, assistante BEA Pingat, bet TCE ; Sedime, bet structure bois ; Atelier Marion Talagrand Paysagiste ; ECKEA BE acoustique ; Agence 8'18'', conception lumière ; JCDesign, signalétique

Mission complète (études et travaux)

Entreprises Eiffage Construction Equipements, entreprise générale, Id Verde, espaces verts. Sous-traitants principaux : Simonin, charpente bois ; JMC, couverture ; France 2000, façades/menuiseries extérieures ; Contract Solution, serrureries ; Metal Vedro serrureries intérieures (étals) ; Kingsplan, désenfumage ; Andreu, CVC/plomberie ; EEG, électricité ; Mineral floor, sols coulés ; Surface Deco, carrelage.

Surfaces terrain 6 940 m²/SPC halle 2400 m², parking 18 000 m²

Performances énergétiques sans objet (espace non chauffé) ; 110kg de bois/m² (halle)

Budget travaux 21 M€ HT

Concours 2017

Livraison 2020

Clos/couvert

Fondations/reprises micro pieux, parois berlinoises et voiles par passes, reprise en sous-œuvre du parking existant

Structure ouvrages coulés en place avec coffrage spécifique, poteaux grande hauteur en console supports de charpente

Charpente bois auto-ventée arbalétriers diagonaux croisés sans entrants, faitière réduite, poutre au vent à double cintre

Couverture tuiles de terre cuite grand moule finition émaillée et grenillée blanc et gris perle de Edilians ; châssis de toit de ventilation et de désenfumage Kingsplan ; chéneau doublement cintré.

Façades péristyle formé de poteaux bois rectangulaires lasurés blanc avec remplissage verrier ou bardage en acier thermolaqué Gantois ;

Menuiseries extérieures murs rideaux Technal thermolaqué RAL9006, verre clair

Aménagements intérieurs

Chauffage/rafraichissement CTA double flux pour le restaurant, le reste du bâtiment est non chauffé
Serrurerie ciel d'étal en acier thermolaqué avec intégration de coffret électrique et de raccordement pour EF/EU/EV

Éclairage intégré IGuzzini - Laser Blade MQ25-SPE-5cell ; Totem lumineux FLOS, fabrication sur mesure ; éclairage de la charpente : DGA - Emporio fixés sur poteau béton et étals

Sols béton coulé finition micro bouchardé noir Neodur HE65 de Korodur + résine de protection Ideal Sealer

Aménagements extérieurs

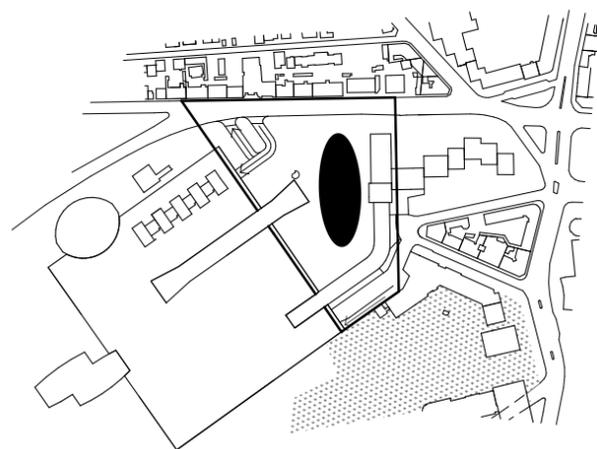
Sols béton désactivé teinté

Éclairage Selux - Olivio 210 led flood

Plantations Abelia x grandiflora 'Prostrata', Acer palmatum 'Aureum' - Érable du Japon, Amelanchier alnifolia, Arbutus unedo, Camellia sasanqua, Chaenomeles speciosa, Corylopsis pauciflora, Fatsia japonica ; arbustes, vivaces et couvre-sols divers.

« Cette opération s'inscrit dans le cadre plus large du renouvellement du centre-ville de Courbevoie, après la réfection des places Hérol, des Pléiades et Freudenstadt. La nouvelle halle était attendue par les courbevoisiens autant que par les commerçants. Le résultat dépasse ces attentes car, outre la lumière naturelle qu'elle apporte, la majesté de la charpente extérieure révèle de façon inattendue l'esthétique du bâti alentour. Il suffit d'y faire son marché et de voir le plaisir qu'y prennent les gens pour se rendre compte de la réussite de ce projet. »

Jacques Kossowski, Maire de Courbevoie
Président de Paris Ouest La Défense



Renouvellement d'un monument urbain

Le Centre Charras est un ensemble urbain monumental construit en 1969 à Courbevoie, à proximité de La Défense.

Surmonté d'Immeubles de Grande Hauteur de logements, il regroupe des équipements publics (piscine, patinoire et marché actuel), un centre commercial, un hôtel et des parkings.

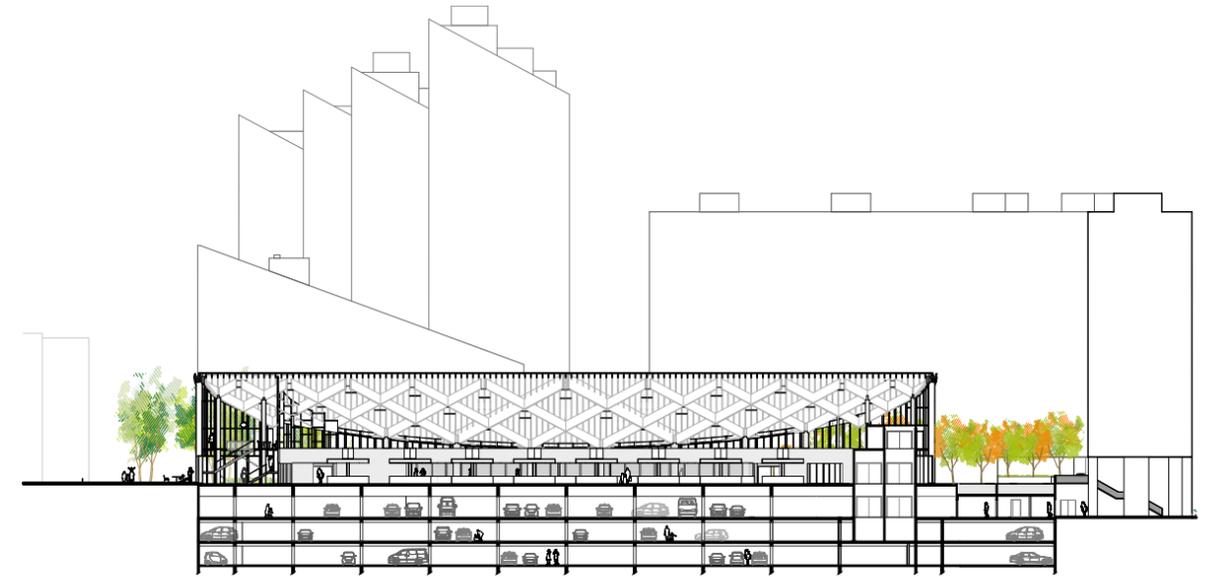
Le projet s'inscrit dans un phasage opérationnel qui permet de libérer des surfaces pour la restructuration/extension du centre commercial obsolète.

La nouvelle halle de marché est l'élément repère d'un programme opérationnel d'une grande technicité. Il s'agit de créer, en site occupé, l'extension en sous-œuvre des parkings existants remis aux normes, en construisant un ouvrage souterrain de 600 places sur 3 niveaux.

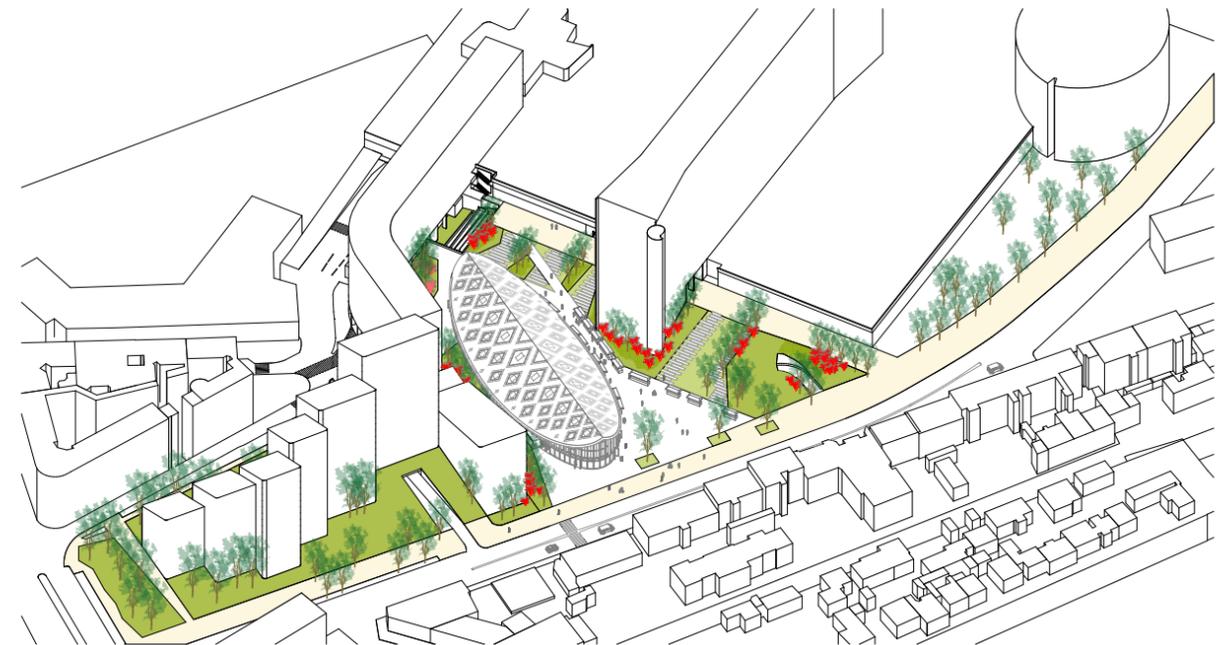
La conception du parking et du nouvel espace public doivent ainsi concilier des contraintes importantes (copropriétés, réseaux multiples et peu identifiés, chaufferie urbaine en fonction) tout en assurant une fonctionnalité et une lisibilité fortes.

Au-delà de sa vocation commerciale, le nouveau marché forme un lieu attractif et convivial, offert à tous. C'est l'élément fédérateur de la nouvelle esplanade partagée.

Implanté perpendiculairement à la rue pour une meilleure visibilité, il s'étire vers l'intérieur du site et accompagne les liaisons vers le centre commercial et la mairie.



7







Une volumétrie compacte et rayonnante

Le projet concilie un programme dense et un site restreint dans un volume d'une grande compacité. Son plan elliptique et sa toiture à pentes assurent l'insertion du bâti sans créer de frontalité.

Le bâtiment s'abaisse à proximité des constructions les plus proches et s'élève pour se signaler sur la rue et face au centre commercial.

Le volume mesuré du bâtiment, la conception resserrée du parking et la création d'un cheminement nord-sud, permettent de donner une forte visibilité au Marché Charras au sein d'espaces publics ouverts et fluides, en liaison avec les grands axes urbains.

Le nouveau marché accueille les commerçants 3 jours par semaine, mais aussi de nouveaux usages sur des horaires élargis.

Une brasserie occupe la proue du bâtiment sur 2 niveaux côté rue et profite d'une ouverture sur le marché. Une conciergerie en périphérie côté sud, partagée avec le centre commercial, permet de récupérer des colis ou des paniers préparés.

A l'intérieur du marché, les commerçants profitent d'un aménagement favorisant l'attractivité commerciale. Chaque îlot dispose d'étals polyvalents en serrurerie, composés de bornes et de ciels d'étals appropriables qui participent à l'identité commerciale d'ensemble.



La halle revisitée, singulière et écologique

Les halles portent une forte valeur symbolique du point de vue architectural et urbain comme dans l'imaginaire collectif (halles agricoles traditionnelles, halles Baltard, halles contemporaines).

Ces constructions questionnent la notion de toiture qui assure le confort d'usage et climatique, et affirme l'identité d'édifice public et commercial.

Les constructions de halles traduisent dans leur structure les enjeux techniques des époques dans lesquelles elles s'inscrivent. Après les halles en pierre médiévales, les halles métalliques de l'ère industrielle, celles en béton de la modernité, les halles d'aujourd'hui trouvent au bois une valeur renouvelée, technique (franchissement, sécurité incendie), et environnementale (confort thermique, matériau biosourcé).

La nouvelle Halle Charras s'inscrit dans son contexte urbain et historique pour proposer une interprétation contemporaine, environnementale et élégante portée par des matériaux nobles : le bois, la tuile vernissée, le verre, l'acier. Les mises-en-œuvre détaillées intègrent la complexité des contraintes tout en conférant à l'ouvrage une singularité et une grande pérennité.

Les aménagements extérieurs portent cette même attention. Ils font la synthèse entre les besoins des commerçants extérieurs, la définition d'espaces adaptés au contexte résidentiel et commercial, le renfort du végétal, la gestion des eaux pluviales, et les aménagements voisins (boulevard urbain en cours de redéfinition).



14

15





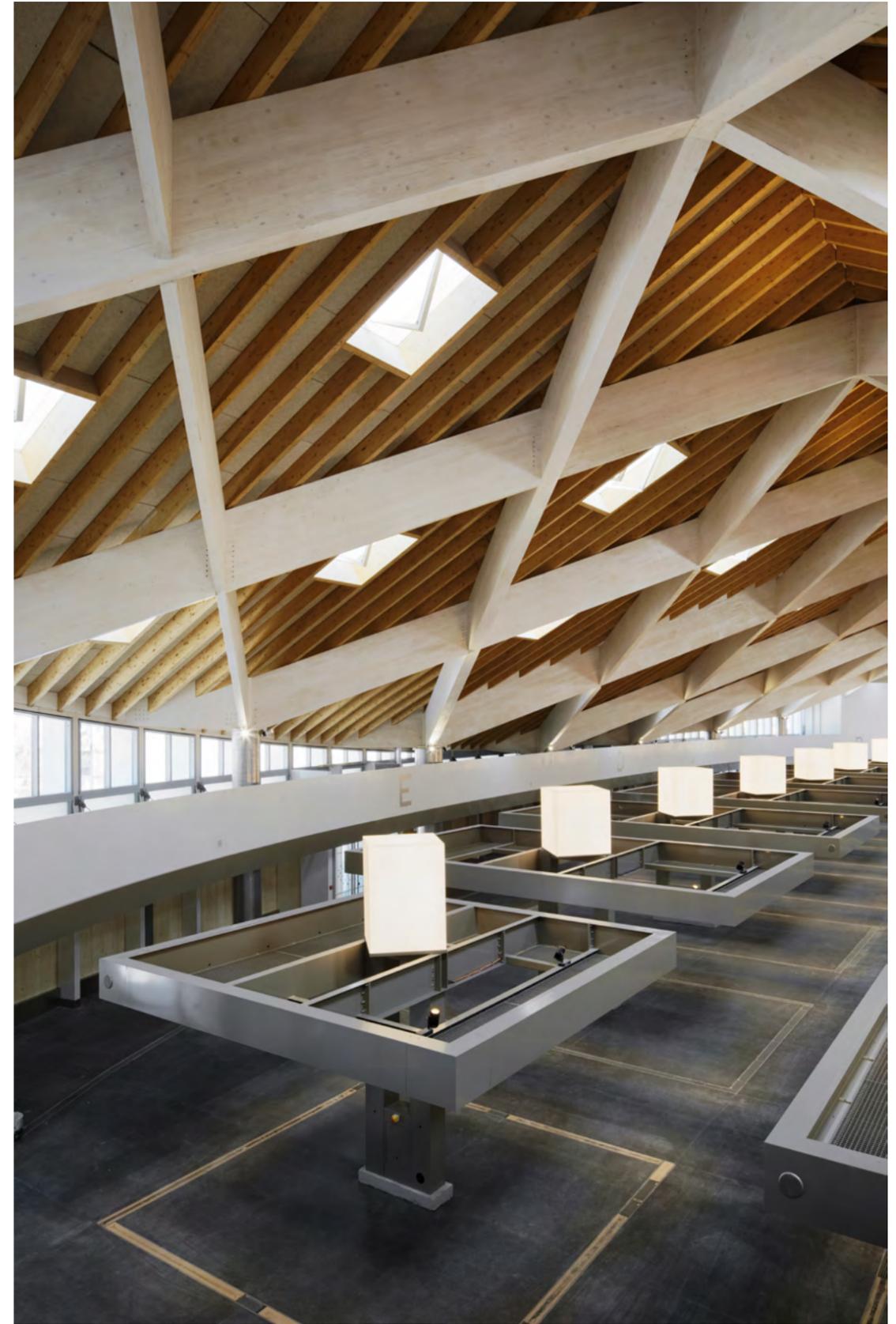
Une charpente expressive, à croisées progressives

Les architectes ont voulu créer un espace intérieur fort et surprenant, caractérisé par la géométrie et l'amplitude de la charpente comme motif graphique et comme allégorie du rassemblement.

La complexité de la géométrie qui associe le plan elliptique et les pans de toiture a été l'occasion d'une riche collaboration entre l'agence croixmariebourdon, les ingénieurs (BEA/Sedime) et les entreprises (Eiffage/Simonin). La charpente présente un franchissement d'une grande légèreté grâce à la continuité des arbalétriers croisés et à l'absence d'entrants qui forment un ouvrage auto-venté innovant. Libérée de tout élément porteur, la halle de 90m de longueur, 30m de largeur et 14m de hauteur, pourra accueillir de multiples évolutions d'usages dans le temps.

L'ouvrage de lamellé-collé lasuré blanc dessine une trame continue de losanges progressifs. Elle accentue l'effet d'ellipse et les variations d'intensité du bâtiment en largeur et en hauteur. Par ses dispositifs techniques et architecturaux innovants et par le recours à des matériaux biosourcés, vernaculaires et durables, le nouveau Marché Charras constitue l'expression d'une halle contemporaine remarquable.





Une toiture dessinée et changeante

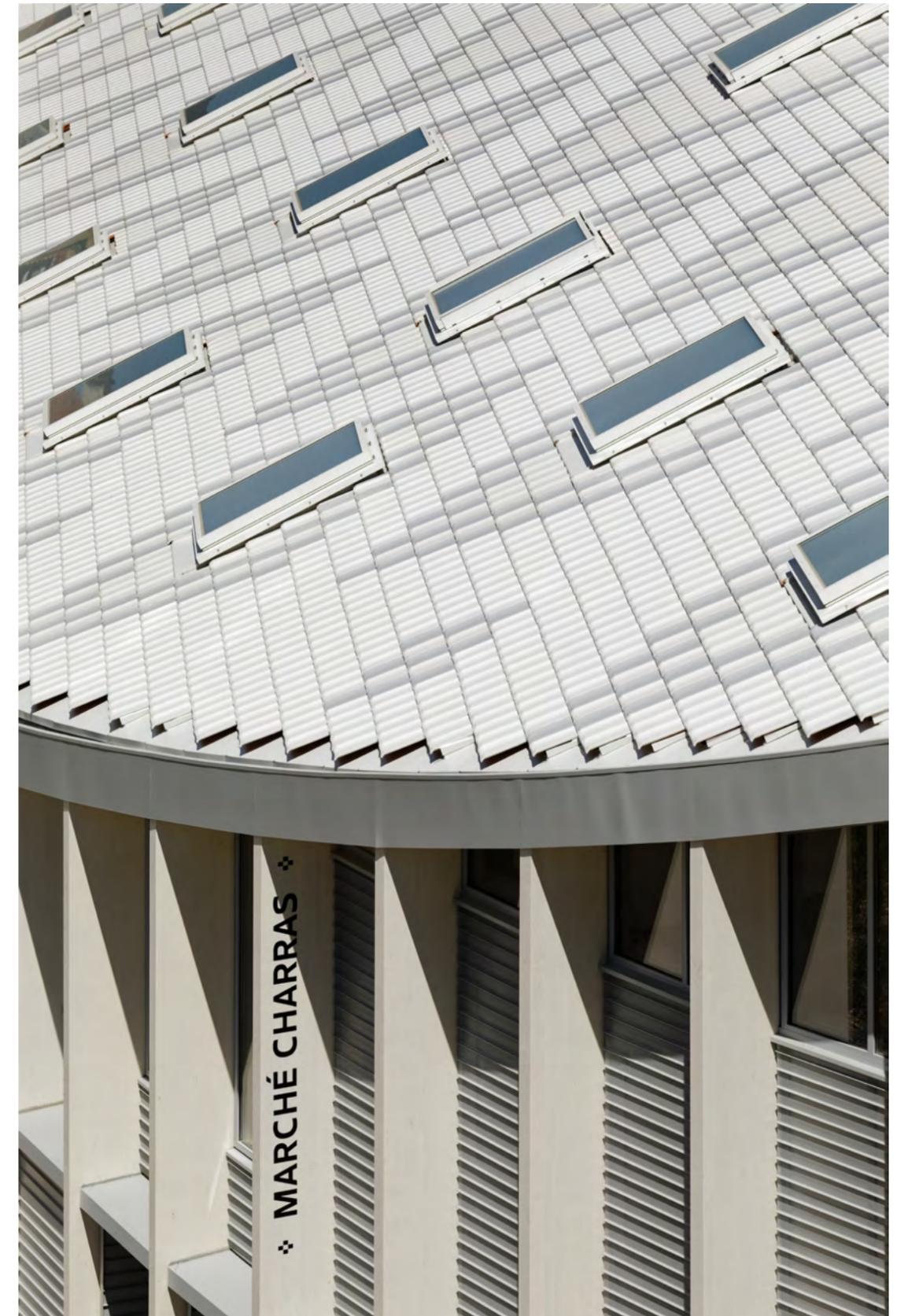
Le programme et le contexte urbain, font porter à la couverture de la nouvelle halle un rôle central dans l'insertion et l'expression du projet. Pour souligner la volumétrie et la finesse de l'édifice, les architectes ont choisi une couverture à motifs de tuiles vernissées qui fait un écho contemporain à des ouvrages anciens. Le calepinage de tuiles brillantes blanches et gris-perle offre un aspect changeant au fil de la journée et des saisons. Le choix de ce matériau géo-sourcé, écologique, et qualitatif, offre une grande durabilité à la construction.

Le motif de la couverture permet d'associer les trames croisées progressives de la charpente avec le calepinage des percements (éclairage/désenfumage) et des éléments de couverture. En façade, le péristyle de bois lasuré blanc forme une expression vibrante, complémentaire de la couverture. La technicité du chéneau, cintré dans les deux dimensions, disparaît dans la continuité d'enveloppe.

La réalisation de la couverture a nécessité un important travail de recherche en études comme en réalisation. Les concepteurs, les entreprises et le fabricant (Edilians) ont dû trouver ensemble des procédés nouveaux permettant de répondre aux enjeux techniques et de productions actuelles pour développer une nouvelle filière qui valorise les savoir-faire artisanaux.

22

23



Une mise en lumière élégante et intégrée

Les halles de marché ont une activité à la fois intermittente dans la semaine et étendue entre le jour et la nuit. Elles disposent ainsi d'un potentiel important d'animation urbaine, patrimoniale et commerciale. La mise en lumière conçue par l'agence 8'18'' se met au service de la fonction commerciale et accompagne le volume et la matérialité de la nouvelle nef de bois. A l'intérieur, les origines de lumière sont concentrées et dissimulées au niveau des ciels d'étals. Seuls les totems lumineux habitent l'espace en apportant une base d'éclairage douce et uniforme. Ils créent l'illusion qu'ils sont les seuls systèmes éclairants du projet. Les compléments, intensifs et intégrés, apportent l'accent sur les produits, pour offrir un éclairage commercial cohérent, mais aussi sur la charpente, de manière à composer une scénographie lumineuse par accentuation de l'axe central et des poutres croisées.

A l'extérieur, le bâtiment est ancré au parvis par la lumière. Sur toute sa périphérie, en partie haute du socle, des sources continues jalonnent l'espace public, associant ainsi le bâtiment et la ville.



24

25





26

27



croixmariebourdon architectes associés

Thomas Bourdon et Nicolas Croixmarie, architectes et urbanistes, fondent l'agence en 2003. Ils partagent une attention forte à l'usage et à la temporalité du construit, en interaction avec son environnement urbain et paysager. Les réalisations de l'agence croixmariebourdon architectes associés témoignent d'une grande inventivité technique et fonctionnelle, associée à une démarche responsable et durable. Elles présentent une écriture claire et une matérialité sensible qui composent une architecture heureuse.

L'agence croixmariebourdon architectes associés a acquis et développé un savoir-faire spécifique autour des sites urbains denses, du renouvellement urbain, de l'écoconstruction, et de la mutabilité des architectures patrimoniales et contemporaines. Les opérations concernent le logement, les équipements (scolaire, tertiaire) et les programmes mixtes, en construction neuve comme en restructuration.

Les architectes se sont fait connaître pour leurs premières constructions de maisons en bois qui ont remporté plusieurs prix, des opérations parisiennes de logements sociaux en neuf et en réhabilitation patrimoniale, la réalisation du Marché de Cachan en 2014, ou l'opération mixte de bureaux, logements et espaces publics à Viry-Châtillon, qui a fait l'objet d'une exposition à la Galerie ArchiLib en octobre 2019.



Depuis 2018, l'agence s'est engagée dans le développement de son approche urbaine et paysagère dans le cadre de recherches, d'études, ou de projets d'aménagements (espaces publics, déplacements, biodiversité).

Les futures réalisations sont le reflet des enjeux sociétaux actuels et des nouveaux modèles économiques : transformation de bureaux en logements à Pantin, une résidence sociale en bois à Boulogne, des équipements commerciaux ou logistiques à Paris et à Courbevoie, un bâtiment industriel paysager au Mans, une restructuration d'école à Chevilly-Larue, ou l'aménagement urbain et paysager d'un îlot de fraîcheur à Malakoff.

Sélection de références

Tertiaire/Commercial

Aménagement d'un ensemble commercial, Zac Paris Rive Gauche, Paris 13^e, SEMAPA, livraison 2021

Construction d'une halle de marché, parking public et esplanade, Courbevoie (92), Ville de Courbevoie, livraison 2020

Construction d'un entrepôt logistique, Le Mans (72), Ministère des Armées, livraison 2020

Construction d'un immeuble de bureaux, Malakoff (92), SCI CABANO, livraison 2020

Opération mixte de bureaux, espace social et logements, Viry-Châtillon (91), Les Résidences/CG91, livraison 2019

Équipements

Restructuration/extension d'une école maternelle, Chevilly-Larue (94), Ville de Chevilly, livraison 2021

Restructuration/extension d'un groupe scolaire, Malakoff (92), Ville de Malakoff, livraisons 2019/2022

Résidentiel

Résidence sociale de 115 logements, Boulogne (92), Adoma, livraison 2021

Construction de 37 logements en accession, Créteil (94), Expansiel - Groupe Valophis, livraison 2021

Transformation de bureaux en 70 logements, Pantin (93), Immobilière 3F, livraison 2020

Réhabilitation patrimoniale de 9 logements, Paris 1^{er}, Elogie-Siemp, livraison 2017

Espace public/paysage

Aménagement d'un îlot de fraîcheur (voirie, espaces publics, cours de récréations oasis et jardin pédagogique), Malakoff (92), livraison 2023

Rénovation du Centre-Ville de Sèvres (92), GPSO/Citallios, études 2019/2020

Crédits

croixmariebourdon architectes associés
Photos réalisation : Takuji Shimmura
Photos équipe : Léo-Paul Ridet
Création graphique : Anaïs Pinget

Contact

croixmariebourdon architectes associés
T. 01 42 08 46 12
agence@croixmariebourdon.fr

**croixmariebourdon
architectes associés**

1 rue Savier 92240 Malakoff – 01 42 08 46 12
www.croixmariebourdon.fr