



Q
culturel



P
revue de presse



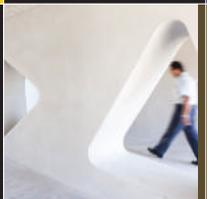
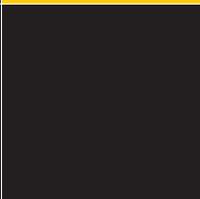
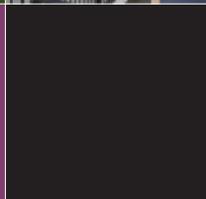
H
habitat



E
enseignement

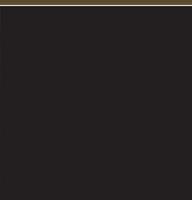
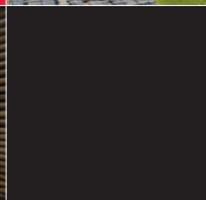


K
info kingkong



X
extras+actu

U
urbain



T

atelier d'architecture king kong

79 cours du Médoc

33300 Bordeaux

téléphone 05 56 43 08 69

atelier@kingkong.fr

www.kingkong.fr



79, cours du Médoc
33300 Bordeaux
téléphone 05 56 43 08 69
atelier@kingkong.fr
www.kingkong.fr

Paul Marion
Jean Christophe Masnada
Frédéric Neau
Laurent Portejoie
architectes DPLG associés

Bibliothèque Pierre Veilletet à Bordeaux Caudéran

« La nouvelle bibliothèque de Caudéran offre l'image apaisée d'un équipement fonctionnel, signal efficace et qualitatif. C'est un pavillon ancré harmonieusement dans son environnement, symbole de l'intérêt de la Ville de Bordeaux pour chacun des quartiers de l'agglomération. »

Frédéric Neau, architecte associé

La nouvelle bibliothèque Pierre Veilletet s'inscrit dans le projet de réaménagement urbain et paysagé du quartier Stéhelin à Bordeaux Caudéran.

Ce réaménagement a pour objet de « redéfinir la limite entre sports, loisirs et ville à travers des nouveaux programmes qui se renforcent mutuellement et de transformer Stéhelin en une grande polarité publique de Caudéran ».

Le développement du quartier sera renforcé par l'arrivée du BHNS (bus à haut niveau de services) gare Saint-Jean / Saint-Aubin de Médoc, avec un arrêt prévu avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny au droit de la place Eugène Gauthier sur laquelle se situe la bibliothèque.

À l'interface de cette place au nord et du jardin public au sud, le projet vient s'inscrire comme un élément de transversalité, de liaison et de transparence entre ces deux espaces publics très fréquentés par les habitants notamment par les nombreux élèves des écoles avoisinantes.

La bibliothèque est constituée d'un simple rez-de-chaussée de plain-pied avec la place et le parc et d'un sous-sol technique partiel. Elle a été conçue comme un « pavillon carré » de 40 mètres par 40 mètres avec sa toiture conçue comme une véritable cinquième façade qui lui confère une fonction de signal urbain adapté à l'échelle du site.

L'organisation du plan, simple et fluide, renforce la volonté de transparence entre la place et le jardin. Le projet est composé de deux travées latérales contenant les espaces fermés (bureaux, salles de travail, espaces servants, etc.) et d'un espace central totalement libre dédié à l'accueil et à la consultation.

La petite salle d'activité, volume en béton à cheval entre l'intérieur et l'extérieur, est accessible dès l'entrée et peut fonctionner en autonomie en dehors des heures d'ouverture de la bibliothèque.

L'entrée du public se fait côté place via un porche en creux ou côté jardin sous le large auvent. Ces deux façades, largement vitrées, permettent de conserver la perspective originelle : depuis la place on voit le jardin, depuis le jardin on voit la place à travers le bâtiment. Les façades latérales, rue Domion à l'ouest et piscine Stéhelin à l'est, regroupent les entrées de service, les accès techniques et les baies vitrées des bureaux.

Le projet, caractérisé par sa forme carrée, est redécoupé en carrés de plus petite taille (5,7 m x 5,7 m). Cette trame définit à la fois la structure et l'organisation spatiale de la bibliothèque ; chaque espace est un multiple de ce module. Ce système, constitué de porteurs béton pour les zones latérales et de poteaux-poutres bois pour la zone centrale, est surmonté de « sheds pyramidaux » également en structure bois. Ces sheds, dont l'une des faces possède une grande baie, diffusent la lumière naturelle au cœur du bâtiment.

Les ouvertures étant positionnées sur des faces orientées différemment, elles diffusent une lumière à la fois douce et changeante. Deux patios, un au centre du bâtiment et l'autre à proximité de l'entrée apportent un supplément d'éclairage et fonctionnent comme des pièces supplémentaires de plein air.

L'image extérieure de la bibliothèque tranche volontairement avec la clarté et les matériaux chaleureux des espaces intérieurs. Les façades sont revêtues de lames de bardage métallique anthracite et les sheds pyramidaux sont recouverts d'une membrane étanche. En périphérie, les zones sans shed sont entièrement végétalisées avec au sud, la mise en place de panneaux photovoltaïques qui fournissent une partie de l'électricité à la bibliothèque.

Construction de la bibliothèque Pierre Veilletet – quartier de Caudéran

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Bordeaux

Maîtrise d'œuvre

architecte mandataire : atelier d'architecture King Kong

chargé d'affaire : Frédéric Neau / chef de projet : Marion Salagnac

bureau d'études tous corps d'état techniques : Otéis / Aline Michaud

acousticien : idB Acoustique / Vincent Hardouin-Duparc – Vincent Romagnan

signalétique & enseigne : Julie Soistier

coordination OPC : IN-EX / Sébastien Busnel – Florent Dubourg

Localisation : 21 rue Domion, Bordeaux Caudéran (33200 - France)

Surface : 1 400 m² SDP

Carré de 41 / 41 mètres / Trame porteuse carrée de 5,70 / 5,70 mètres

Détails des surfaces

Espaces de consultation médiathèque : 800 m²

Salle polyvalente : 110 m² – capacité d'accueil : 60 personnes

Bureaux : 87 m² / Salles d'études : 30 m² / Formation : 24 m² / Traitement des documents : 60 m² / Loge : 9 m²

+ de détails techniques

Vêtue aluminium sur 5 mètres

Hauteur totale – sheds en membrane PVC 8 mètres

En coupe, hauteur libre intérieure : 4,15 / 7,5 mètres

Toiture végétalisée

Utilisation d'essences de bois locales : pin maritime

Panneaux photovoltaïques

Montant des travaux : concours : 3,87 M€ ht / livraison : 4,2 M€ ht

Calendrier

Lauréat du concours : septembre 2014

Dépôt du permis de construire : août 2015

Démarrage du chantier : avril 2017 (23 mois)

Livraison : mars 2019

Inauguration : 8 juin 2019

Procédure : Marché de maîtrise d'œuvre public sur concours

Programme : Construction d'une bibliothèque, avec salle d'animation, salle de travail, espace multimédia.

Capacités documentaires

Consultation : 30 000 documents (livres, magazines, CD, DVD, jeux de société, jeux-vidéo)

Réserves : 3 000 documents

Pierre Veilletet

Journaliste à Sud-Ouest, prix Albert Londres en 1976, Pierre Veilletet (1943-2013) fut président de Reporter Sans Frontières et auteur de nombreux ouvrages dont Bord d'eaux (1989) évocation du Port de la Lune et de l'estuaire.

Pierre Veilletet Library in Bordeaux Caudéran

'The new library in Caudéran exudes serenity and is supremely functional, both in terms of quality and fitness for purpose. The building is in perfect harmony with the surrounding environment, symbolising the City of Bordeaux's interest for each and every neighbourhood of the conurbation.'

Frédéric Neau, architect

The new Pierre Veilletet Library is part of an urban landscape redevelopment programme for the Stéhelin neighbourhood of the Bordeaux Caudéran area.

The project aims to 'redefine the boundaries between sports, recreational activities and town through a number of interconnected programmes designed to transform the Stéhelin neighbourhood into a major hub for the people of Caudéran'.

The neighbourhood's development will be further bolstered by the introduction of the high level BHNS bus service from Saint Jean railway station to Saint-Aubin de Médoc, including a stop on the Avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny at Place Eugène Gauthier where the new library is situated.

The library stands at the intersection between the aforementioned square to the north and public gardens to the south, thereby functioning as a transversal entity, effortlessly linking two of the neighbourhood's busiest public spaces, frequently buzzing with local school children.

The building comprises a simple ground floor, level with the public square and gardens, and a partial basement to house technical facilities. It has been designed in the spirit of a 'square pavilion', some 40 metres by 40 metres in size, and its roof functions as a true fifth façade, transforming the building into an eloquent urban landmark on a par with the site's scale.

The layout is both simple and fluid, in accordance with the desire for transparency between square and gardens. It comprises two lateral sections housing closed spaces (offices, meeting rooms, services, etc.) and a totally unimpeded central volume accommodating the reception desk and reading areas.

The activity room, a concrete volume positioned half inside and half outside the building, is accessible from the main entrance and may operate independently if the main library is closed.

There are two entrances for the general public – the first, leading from the square, is situated beneath a porch way set back into the building while the second, leading from the gardens, is positioned beneath a large awning. These two façades are generously glazed, thereby conserving the original vistas – from the square you can still see the gardens and from the gardens you can still see the square through the building. The side façades, on Rue Domion to the west and overlooking the local swimming pool to the east, accommodate the service entrances, technical access points and feature large windows from the interior office spaces.

The project design is inspired by its overall square shape, subdivided into smaller squares (5.7 m x 5.7 m). This framework defines both the library's structure and spatial organisation; each space is a multiple of this basic unit. The system, composed of load-bearing concrete elements for the lateral zones and wooden posts and beams for the central area, is topped with a 'pyramidal sawtooth roof', also constructed in wood. One face of each 'tooth' is fully glazed, thereby enabling natural light to bathe the very heart of the building.

As the windows are positioned according to a variety of orientations, the light entering the building is at once soft and subtly shifting. Two patios, one at the centre of the building and the other positioned close to the entrance, offer further opportunities for natural light to flood in and they function as additional outdoor spaces.

The library's external image deliberately contrasts with the brightness and warm materials of the interior. The exterior façades are clad in dark grey metal boarding and the pyramidal sawtooth roof is covered in a waterproof membrane. Around the periphery, the roofing areas with no sawtooth design are entirely covered with vegetation and, to the south, photovoltaic panels provide the library with some of its electricity.

Construction of the Pierre Veilletet library in Bordeaux Caudéran

Client: City of Bordeaux

Project management

architect (agent): atelier d'architecture King Kong

project manager: Frédéric Neau / project leader: Marion Salagnac

engineering consultants: Otéis

engineering consultants for acoustics: idB Acoustique

signage: Julie Soistier

pilot/OPC: IN-EX

Location: 21 rue Domion, Bordeaux Caudéran (33200 - France)

Surface area : 1 400 m²

Square shape: 41 / 41 meters

Squared framework 5,70 / 5,70 meters

Details

Areas of consultation library: 800 m²

Activity room: 110 m² – capacity: 60 seats

Offices: 87 m² / study room: 30 m² / atelier: 24 m² / documents processing room: 60 m² / lodge: 9 m²

More technical details

dark grey metal boarding cladding 5 meters

Height – including sawtooth 8 meters

In section, clear internal height : 4,15 / 7,5 meters

Green roof, wood of local essences: maritime pine, photovoltaic panels

Total cost of building work: competition: 3,87 M€ excluding tax / delivery: 4,2 M€ (excluding tax)

Timeline

contract awarded: September 2014

construction permit: August 2015

building work commenced: April 2017 (23 month)

project delivered: March 2019

opening: June 2019

Procedure: public contract with architectural competition

Number of documents

consultation: 30 000 (books, magazines, CD, DVD, board games, videogames)

stock: 3 000 documents

Pierre Veilletet (1943-2013)

French journalist of local newspaper *Sud-Ouest*, *Albert Londres Prize* in 1976, former president of *Reporter Sans Frontières* and author of many books about Bordeaux.