

→ INNOVATION

Bezannes Esperanto®

KONEKTI, Les Maisons des 5 continents Bezannes Esperanto®

Bezannes ESPERANTO® est un projet ouvert sur le monde qui offre une vision à la fois moderne et multiculturelle de l'habitat sur un seul et même site. Ce programme unique accueille 5 maisons imaginées par 5 architectes, venus chacun d'un continent différent - et s'inspirant à la fois de la culture française et sa culture locale.

Pour obtenir un ensemble cohérent, **Plurial Novilia, groupe Action Logement**, a souhaité que les 5 architectes retenus pour ce projet soient associés de manière collégiale. Les 5 maisons, trois T6 et deux T5, sont donc à la fois très différentes visuellement, mais parfaitement intégrées dans l'ensemble commun imaginé pour l'occasion.

À travers ce projet, nous souhaitons illustrer toute la richesse architecturale du monde. Chaque maison est à la fois le témoin d'une culture différente de la nôtre, d'une autre manière d'habiter, mais aussi une passerelle vers cette culture.

Photo : © Franck Kauff

51
MARNE

BEZANNES

Rue Georges Charpak

Le projet KONEKTI, composé des **Maisons des 5 continents** et des **Maisons connectées**, dessine les contours d'un habitat moderne et humaniste, innovant et parfaitement adapté aux attentes actuelles des populations. Il réunit l'ensemble des savoir-faire et des technologies de pointe en matière de construction en Champagne-Ardenne.

5 continents, 5 maisons, 1 vision commune de l'habitat du futur !

www.konekti.fr

www.plurial-novilia.fr

Plurial Novilia 
Groupe ActionLogement

LIVRAISON : NOVEMBRE 2019



> Architecte : AREP



> Architecte : BLP Architectes



> Architecte : OUALALOU + CHOI



> Architecte : LACOSTE + STEVENSON



> Architecte : S'PaCE

Maison Europe

TYPE 6

Une réflexion basée sur les usages et la façon de vivre des européens. Aujourd'hui, nous sommes confrontés à une pluralité d'usages, de pratiques et de structures familiales, à une multitude de façons de vivre. Une maison jouant sur la modularité, une maison qui puisse s'adapter à cette pluralité des usages, à évoluer dans le temps afin de répondre au mieux aux attentes des familles qui vont venir y vivre.

Matériaux : briques + ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur)

Maison Amérique

TYPE 6

La maison reprend à la fois la richesse et la complexité spatiale des villes d'Amérique Latine où l'espace public et l'espace domestique se mélangent fortement. Ainsi, nous avons créé un dispositif de murs, d'ouvertures, et d'escaliers qui permettent à l'habitant de vivre sa maison dans un rapport entre l'extérieur et l'intérieur, différent des maisons traditionnelles françaises.

Matériaux : parpaings creux + enduits

Maison Afrique

TYPE 6

Un concept d'assemblage de boîtes et de modules, chacun représentant une pièce et une fonction définie. C'est par la recherche d'une expression du rapport de chaque partie au tout, et du tout à chaque partie, que le projet raconte l'Afrique. Par superposition, agrégation, empilement, articulation. La maison est faite d'une multitude de volumes dont chacun ne porte qu'un volume d'usage. Ainsi la maison devient un village, et le village devient une maison.

Matériaux : béton + enduits

Maison Océanie

TYPE 5

Une maison ronde qui rappelle l'insularité australienne car elle est installée au centre d'un jardin. Les ouvertures sont orientées de manière à satisfaire l'intimité de la maison. La présence d'espaces verts aide à maintenir aussi une certaine distance entre les espaces publics et privés. Par ailleurs, la maison se développe autour d'un patio à l'abri des regards.

Matériaux : ossature bois et béton de chanvre

Maison Asie

TYPE 5

De la conception à la réalisation à l'usage. La maison du Japon ne peut être qu'harmonie. Harmonie avec l'Univers par sa relation au soleil, à la pluie au vent. Elle propose de vivre avec et dans la nature, d'être bien avec les autres, tout en préservant le bien-être de l'individu. Trouver le juste équilibre entre les espaces publics (ma ville), le voisinage (ma résidence), chez soi (mon foyer) et en soi (ma cabane). La maison du Japon utilise la richesse des opposés : la lumière et l'ombre, le construit et le naturel, la rusticité et le high-tech. Tout ici participe au respect mutuel de l'Homme et de son environnement.

Matériaux : ossature bois + ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur)



GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE

• Plurial Novilia
• 2 place Paul Jamot • CS 80017 • 51 723 REIMS Cedex
• Tél. 03 26 04 98 11

www.plurial-novilia.fr



Plurial Novilia 
Groupe ActionLogement