

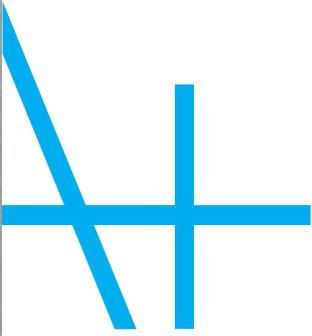


A + ARCHITECTURE



RÉSIDENCE ÉTUDIANTE LUCIEN CORNIL MARSEILLE
BÂTIMENT R+7 EN STRUCTURE BOIS

Dossier de presse décembre 2017



A + ARCHITECTURE

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE LUCIEN CORNIL MARSEILLE
BÂTIMENT R+7 EN STRUCTURE BOIS
Dossier de presse - décembre 2017



LIVRAISON BÂTIMENT Septembre 2017

Fin de chantier novembre 2017

Lauréat concours 2015

LOCALISATION

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE (FR)

MAÎTRE D'OUVRAGE

CROUS AIX-MARSEILLE AVIGNON

PROGRAMME

Construction bois de 200 logements étudiants en R+7

Site de la Cité U Lucien Cornil

SURFACE 4 352 m² SDP

terrain 12 000 m²

MISSION Base loi MOP

MONTANT DES TRAVAUX 8 715 000 € HT

+ Utilisation de bois massif CLT (Cross Laminated Timber)

permettant de limiter les consommations énergétiques

+ Bilan carbone exemplaire

+ Un chantier sans nuisances dans un environnement contraint

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire

A+Architecture

Bureau de contrôle

Alpes Contrôle

Coordinateur sécurité

QUALICONSULT

BET Structure, VRD + BET Cfo,

Cfa + CVC + Acoustique

TPFI

BET Environnement

CELSIUS ENVIRONNEMENT

Économiste

L'ECHO

MOE Exe - OPC

ARTEBA

ENTREPRISES

Entreprise Générale

Travaux du Midi (Vinci)

Concepteur-constructeur de solutions bois

Arbonis (Vinci)

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE LUCIEN CORNIL, BÂTIMENT EN BOIS R+7

2015-2017 MARSEILLE, FR



À Marseille, A+Architecture a conçu pour le CROUS l'un des plus hauts bâtiments en bois de France : la résidence Lucien Cornil.

Cette résidence étudiante en R+7, est issue d'une démarche environnementale et constructive aboutie. Son approche urbaine sensible fait de cet ouvrage de 200 chambres un bâtiment fonctionnel, confortable et ouvert sur la cité.

Composé en trois ailes, le dessin propose une grande hauteur en rez-de-chaussée et des attiques sur les deux derniers niveaux ainsi que des espaces partagés de qualité. L'épannelage du projet vient jouer avec les avoisinants et laisse ces derniers mieux respirer malgré la grande densité du quartier.

La majorité des chambres est orientée sur le cœur d'îlot, véritable jardin intérieur apaisé, côté rue, les ouvertures sont privilégiées le long de l'impasse moins bruyante. Dans ce contexte urbain contraint, le choix de la construction bois (hors noyaux verticaux) est apparu comme une évidence. Réduction des nuisances de chantier, optimisation du planning mais aussi engagement sur le confort de la résidence sont les atouts qui ont su convaincre le CROUS de se lancer dans l'aventure. Le bois est présent sur tous les plafonds et sur une des parois des chambres, l'autre étant isolée acoustiquement. Il est présent également dans les couloirs et les salles communes sans pour autant se percevoir sur les façades où son vieillissement est jugé trop impactant. Sa forte présence intérieure engendre un confort chaleureux et apaisant, une acoustique douce, Les voiles de bois, assemblés à plis croisés, diffusent un parfum forestier.

L'utilisation de bois massif CLT (Cross Laminated Timber) permet de limiter les consommations énergétiques et promet un bilan carbone exemplaire. « L'ensemble du bâtiment a été conçu de façon à être très performant sur le plan thermique et acoustique, tout en gardant une ligne cohérente et une gestion financière optimisée », indique A+Architecture.

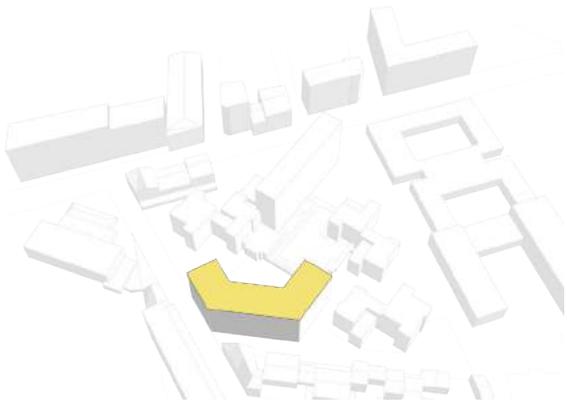
Le registre des façades est tout autre. Sont mêlés une tôle ondulée perforée et de grands bardeaux métalliques aluminium pour brouiller les pistes, casser l'échelle et découper les volumes. La peau perforée passe devant une partie des larges bandeaux vitrés, transformant le soir venu, la résidence en immense luminon dans la nuit marseillaise.

Le cœur d'îlot paysager, largement tourné vers la cité, est voué aux rencontres, le grand parvis en liaison avec l'entrée depuis la rue Saint Pierre met en scène le majestueux pin existant soigneusement préservé.

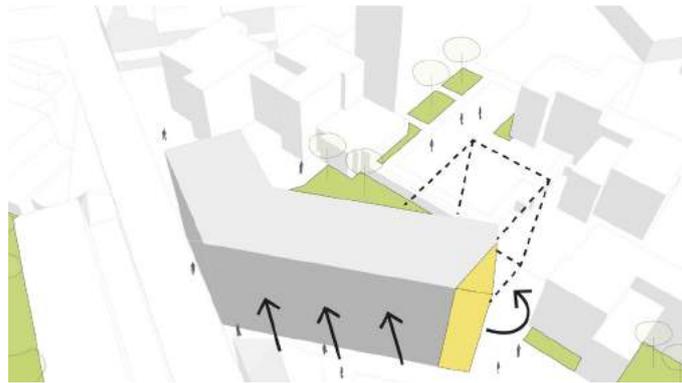
La lumière est partout magnifiée, tantôt filtrée derrière les perforations des tôles protectrices de façades ou derrière les barreaudages aluminium dans les parties supérieures ou les espaces communs, tantôt généreuse pour les chambres, l'occultation se faisant alors grâce au volet roulant qui clôt toute l'ouverture.

Dans un programme dense, l'implantation et les choix de volumétrie ont permis d'aérer les espaces communs, les circulations et les vues pour offrir un bâtiment fonctionnel et ouvert sur la ville.

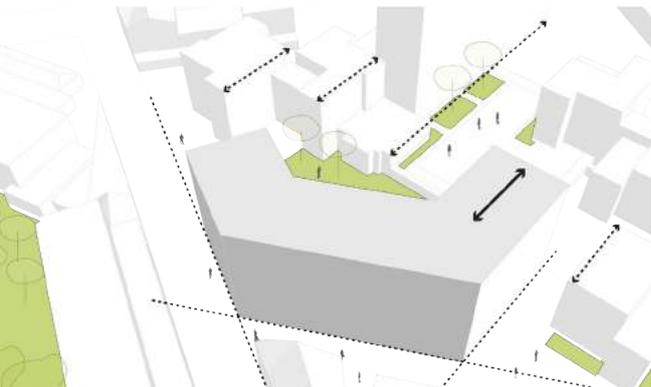
La construction bois alliée à une architecture sensible et fonctionnelle permet d'offrir ici une solution inscrite dans son époque ; innovante et attentionnée à l'environnement.



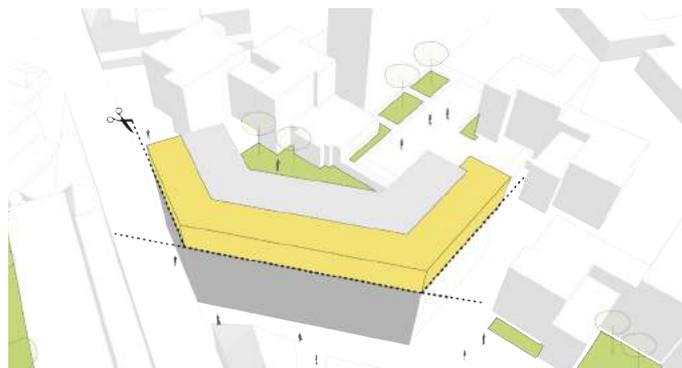
1.



2.



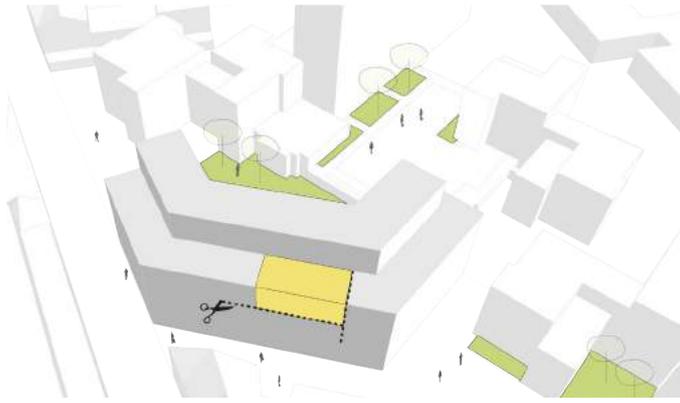
3.



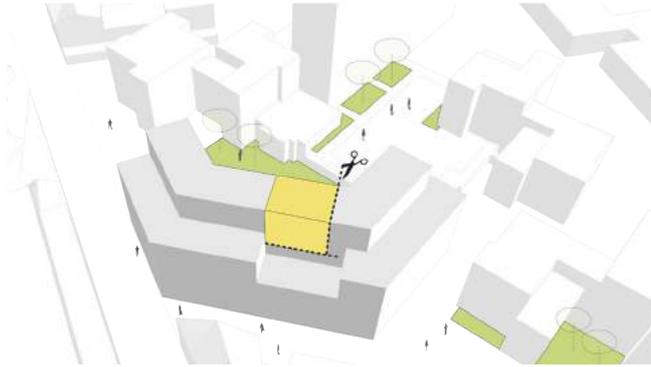
4.

SCHÉMAS DE PRINCIPE :

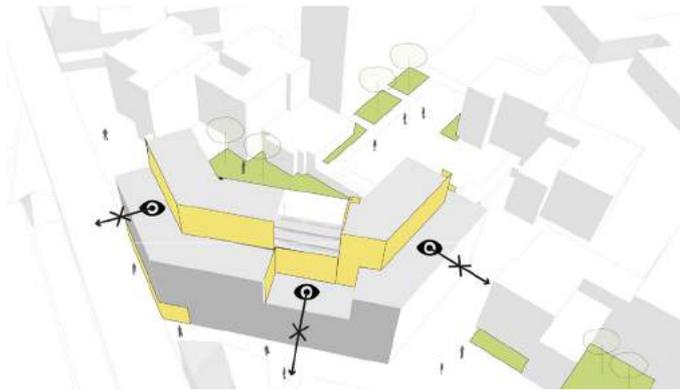
1. IMPLANTATION DU PROJET EN « U »
2. SE RECULER DES VOISINS ; SE TOURNER VERS LA CITÉ
3. RETROUVER L'ORIENTATION ORIGINELLE DE LA CITÉ
4. DÉCOUPER UN ATTIQUE SUR LES VOISINS



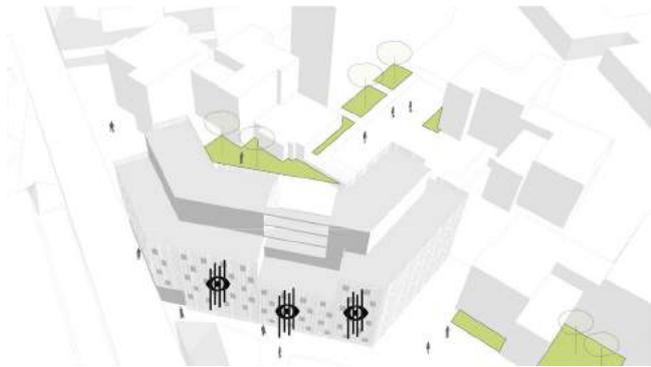
5.



6.



7.

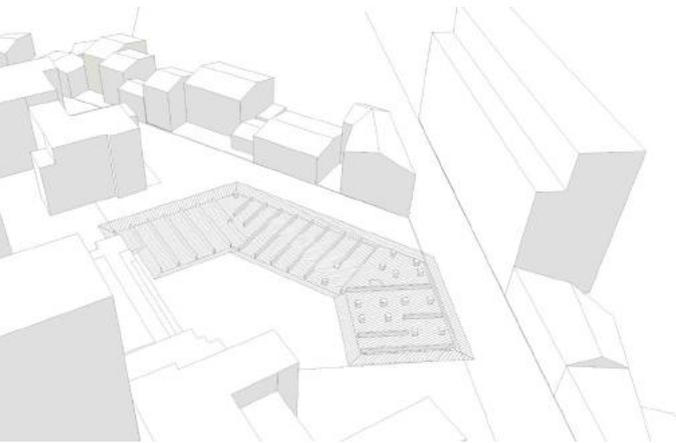


8.

- 5. CRÉER UNE RESPIRATION DANS LA FAÇADE SUD
- 6. CRÉER UNE FAILLE DANS LA FAÇADE NORD
- 7. CIRCULATIONS NON GÉNÉRATRICES DE VIS À VIS
- 8. BARDAGE FILTRANT POUR INTIMISER LES LOGEMENTS



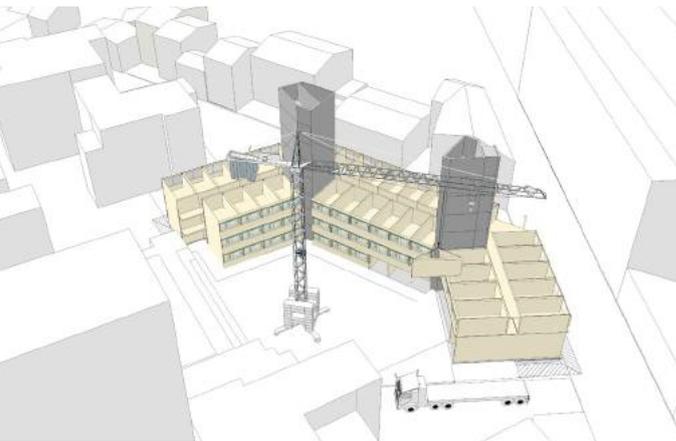




1.



2.



3.



4.

SCHÉMAS MONTAGE CHANTIER :

1. TERRASSEMENTS ET FONDATIONS
2. DALLAGE ET NOYAUX BÉTON/ INSTALLATION DES ESPACES COMMUN AU RDC -
INSTALLATION DES PREMIÈRES CHAMBRES AU RDC
3. INSTALLATION DES CHAMBRES AUX ÉTAGES COURANTS
4. MISE EN PLACE DE L'ÉTANCHÉITÉ



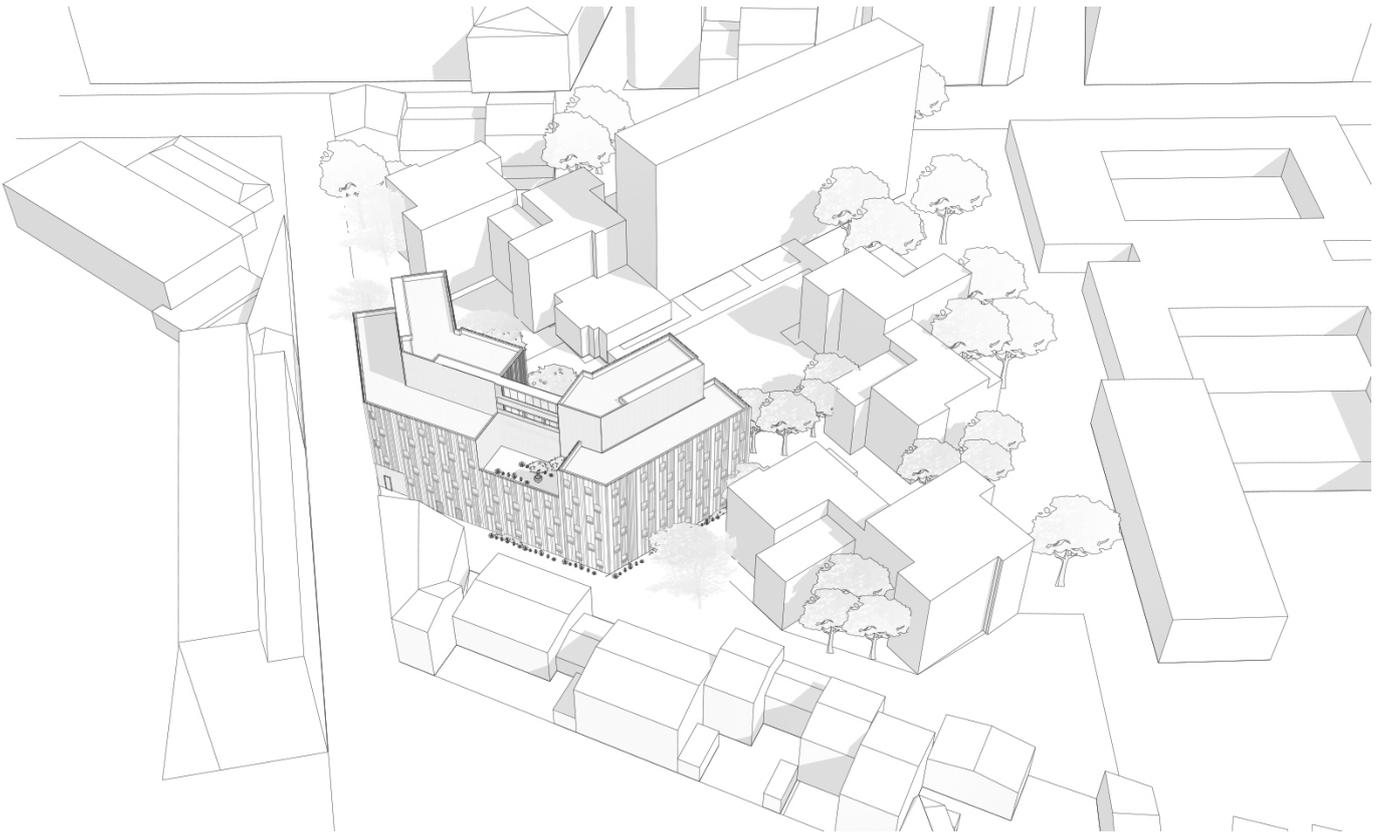
5.



6.



5. MISE EN PLACE DE LA RÉSILLE MÉTALLIQUE EN DOUBLE PEAU - FINITIONS TRAVAUX
6. FIN DE CHANTIER NOVEMBRE 2017



AXO GÉNÉRALE



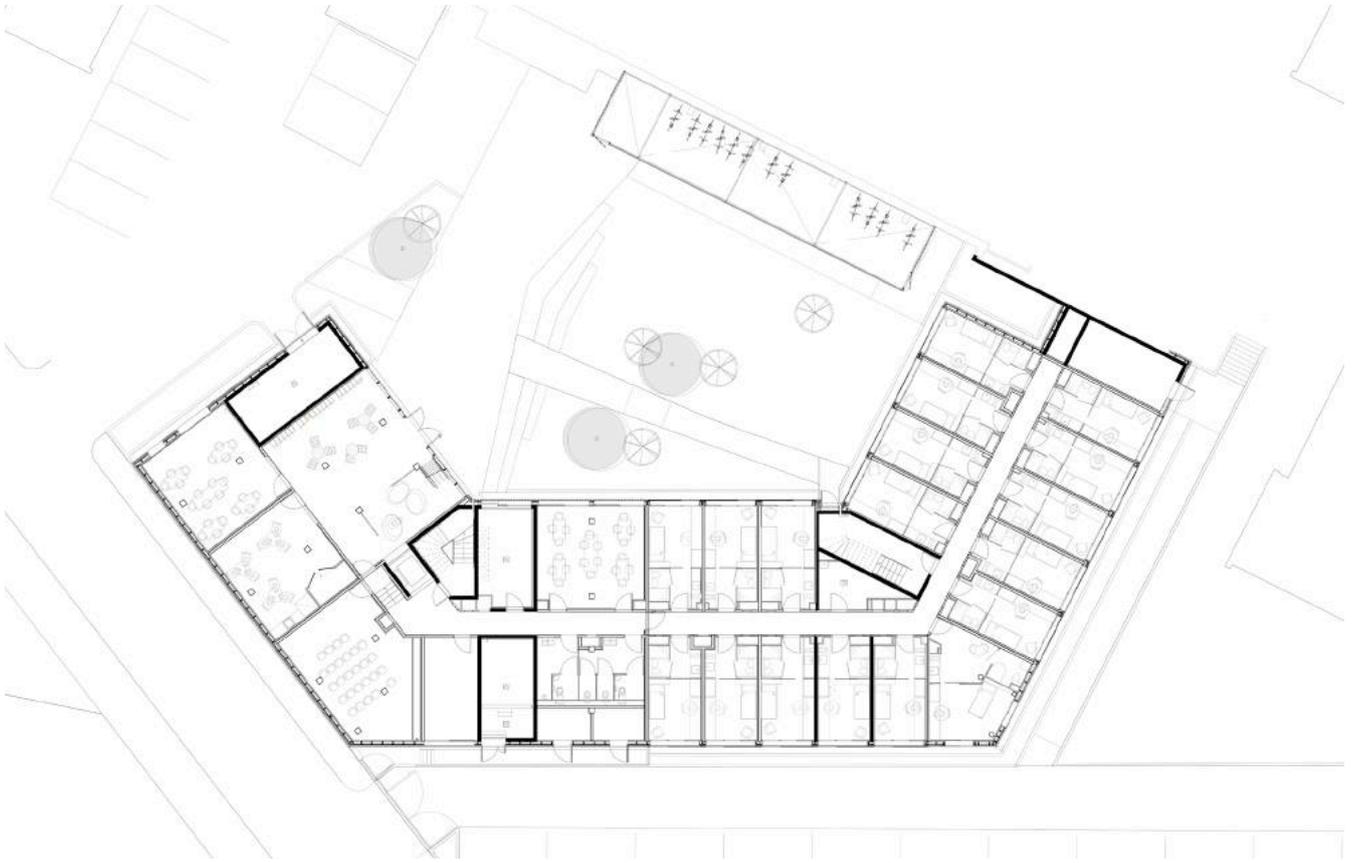
FAÇADE NORD



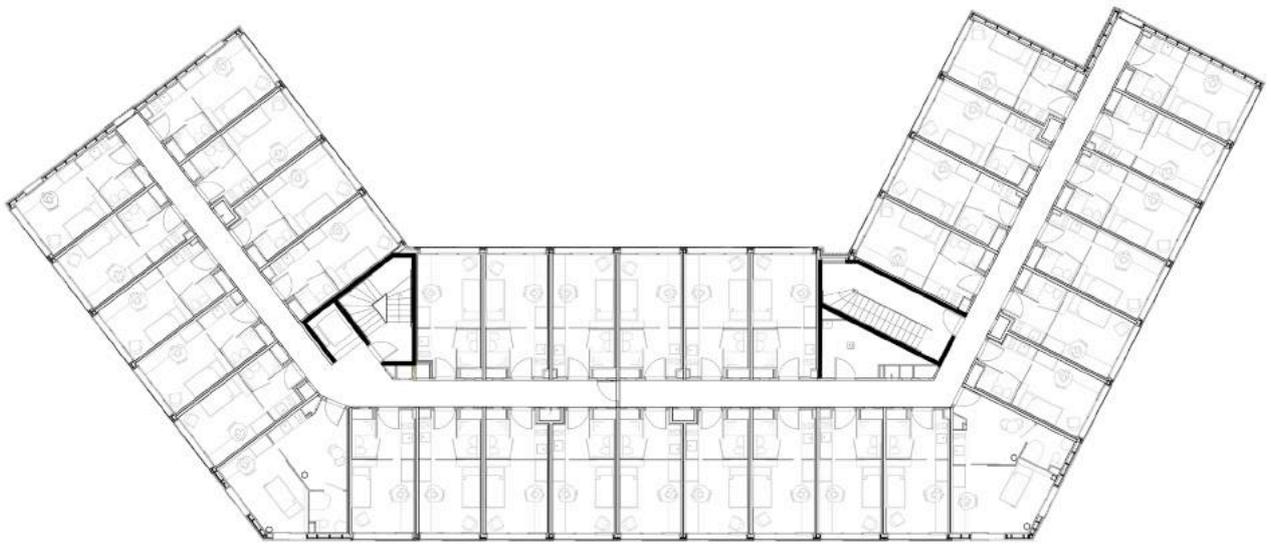
FAÇADE SUD



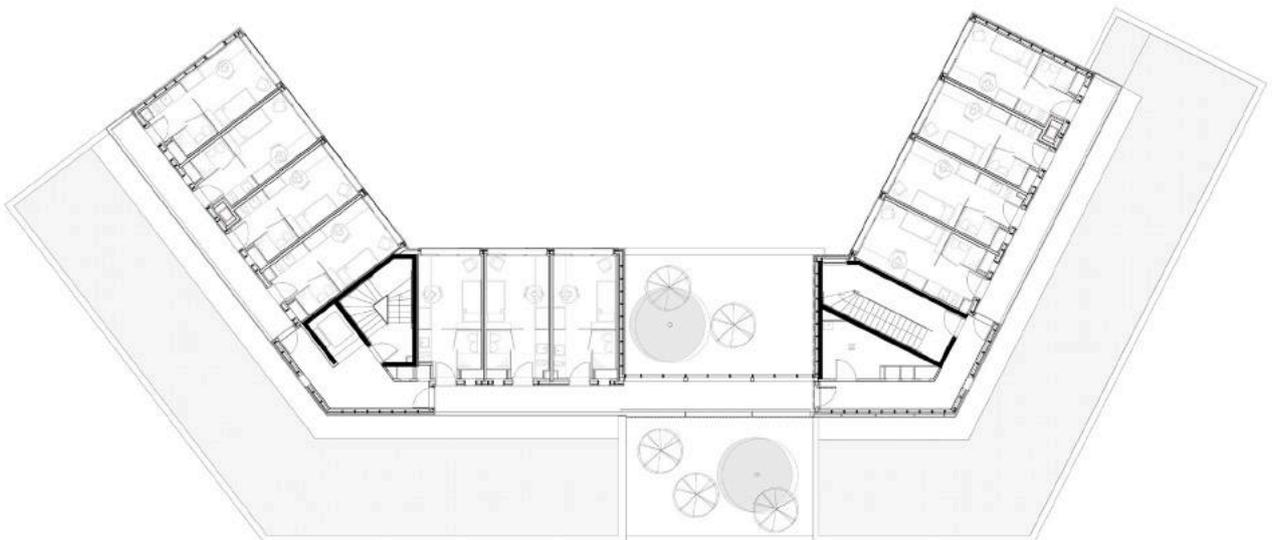




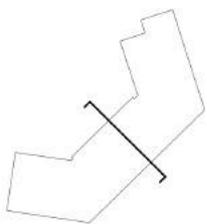
PLAN RDC



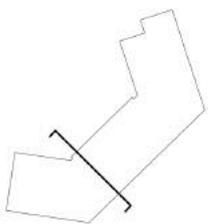
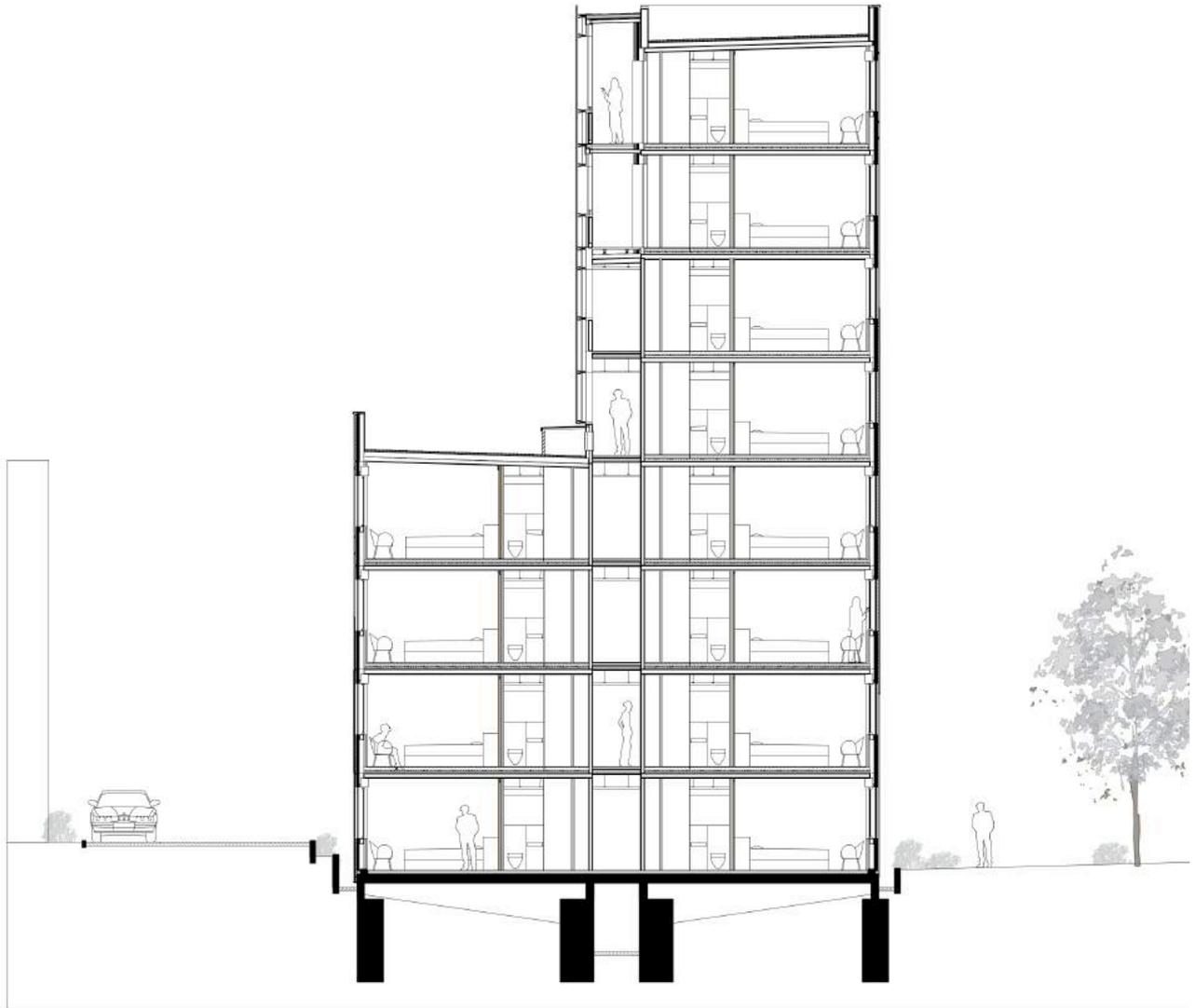
PLAN R+1



PLAN R+5



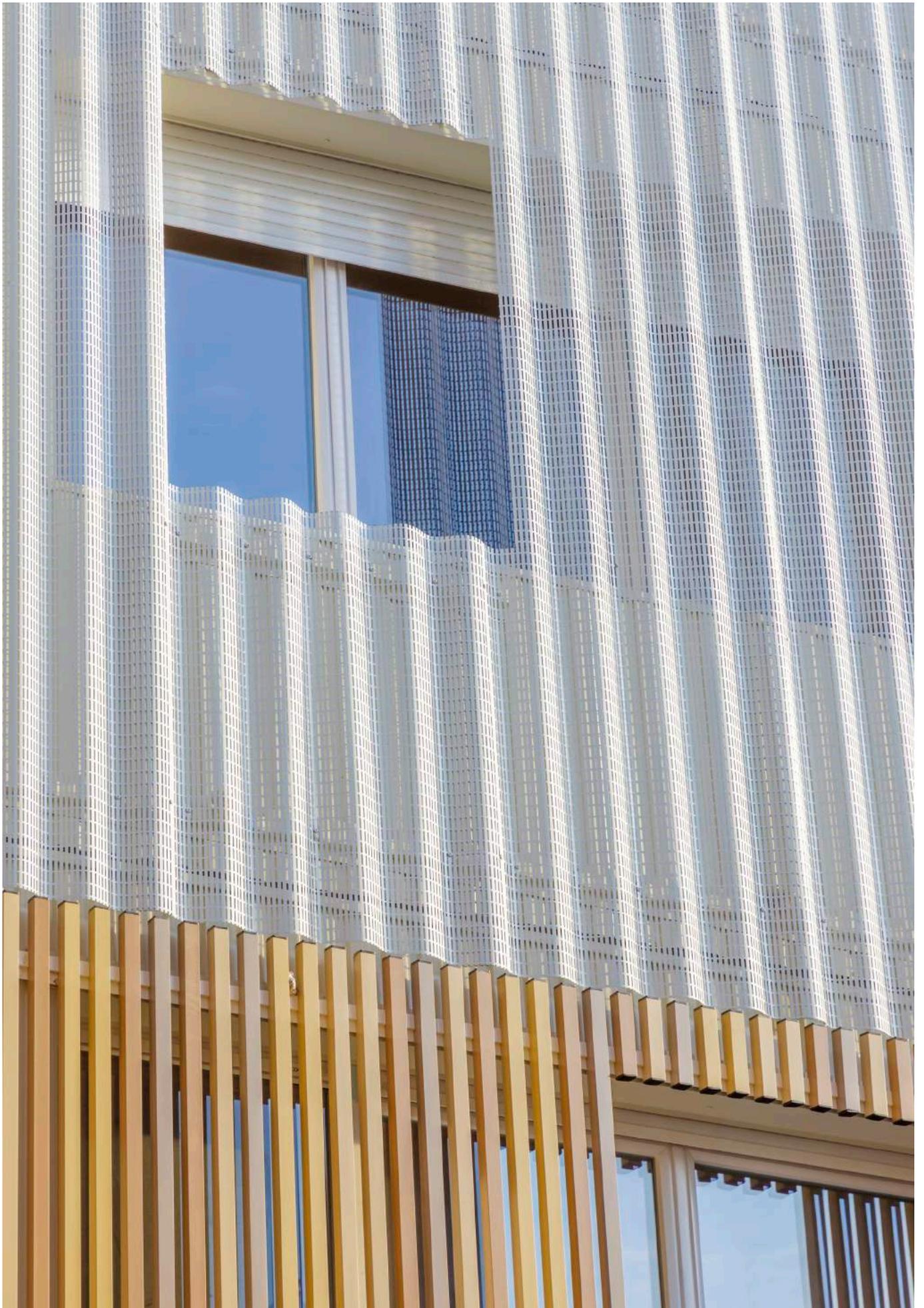
COUPE TRANSVERSALE

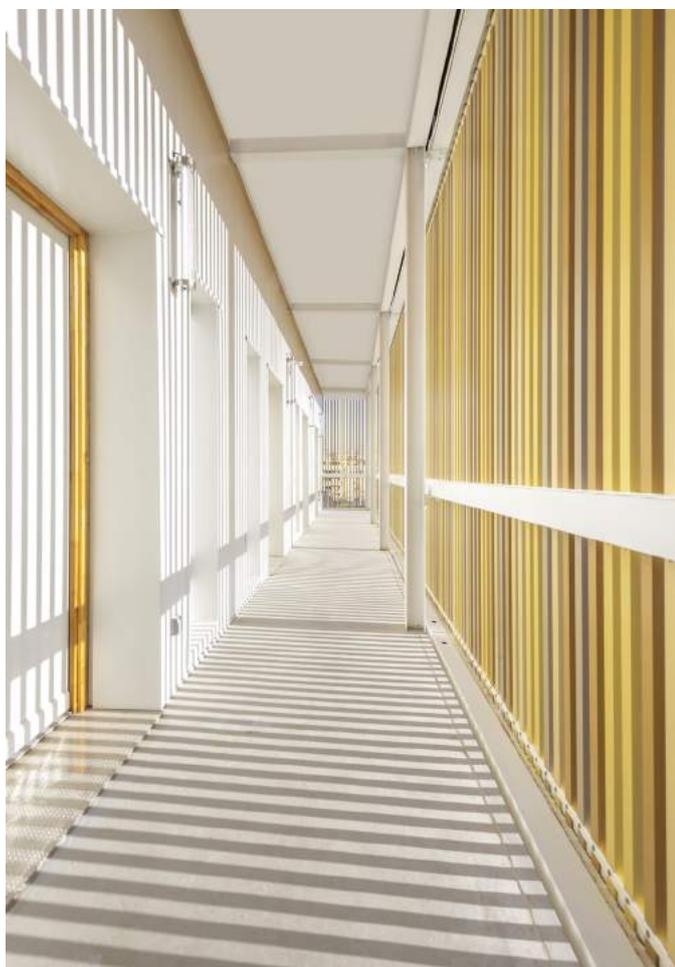
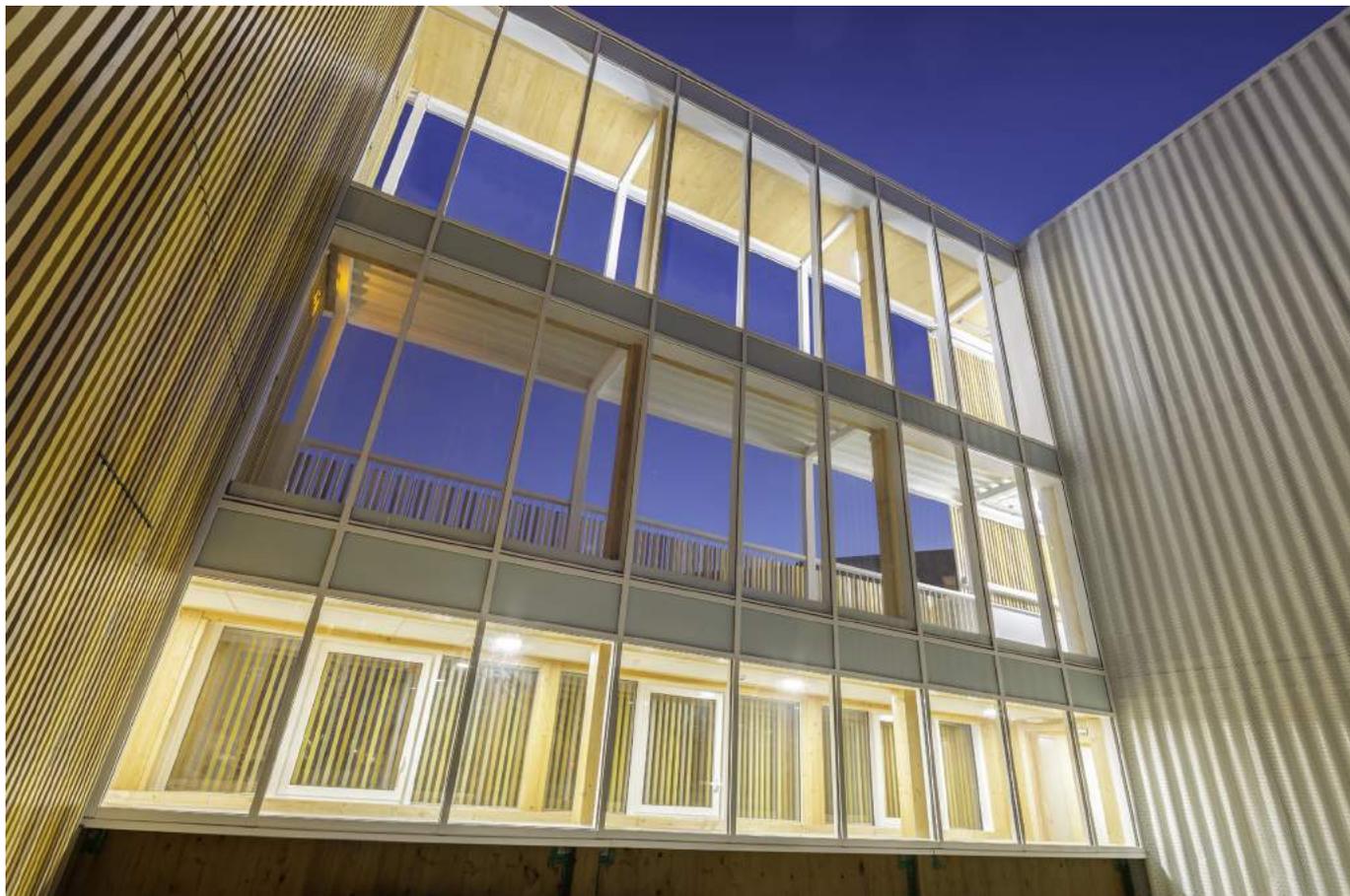


COUPE TRANSVERSALE

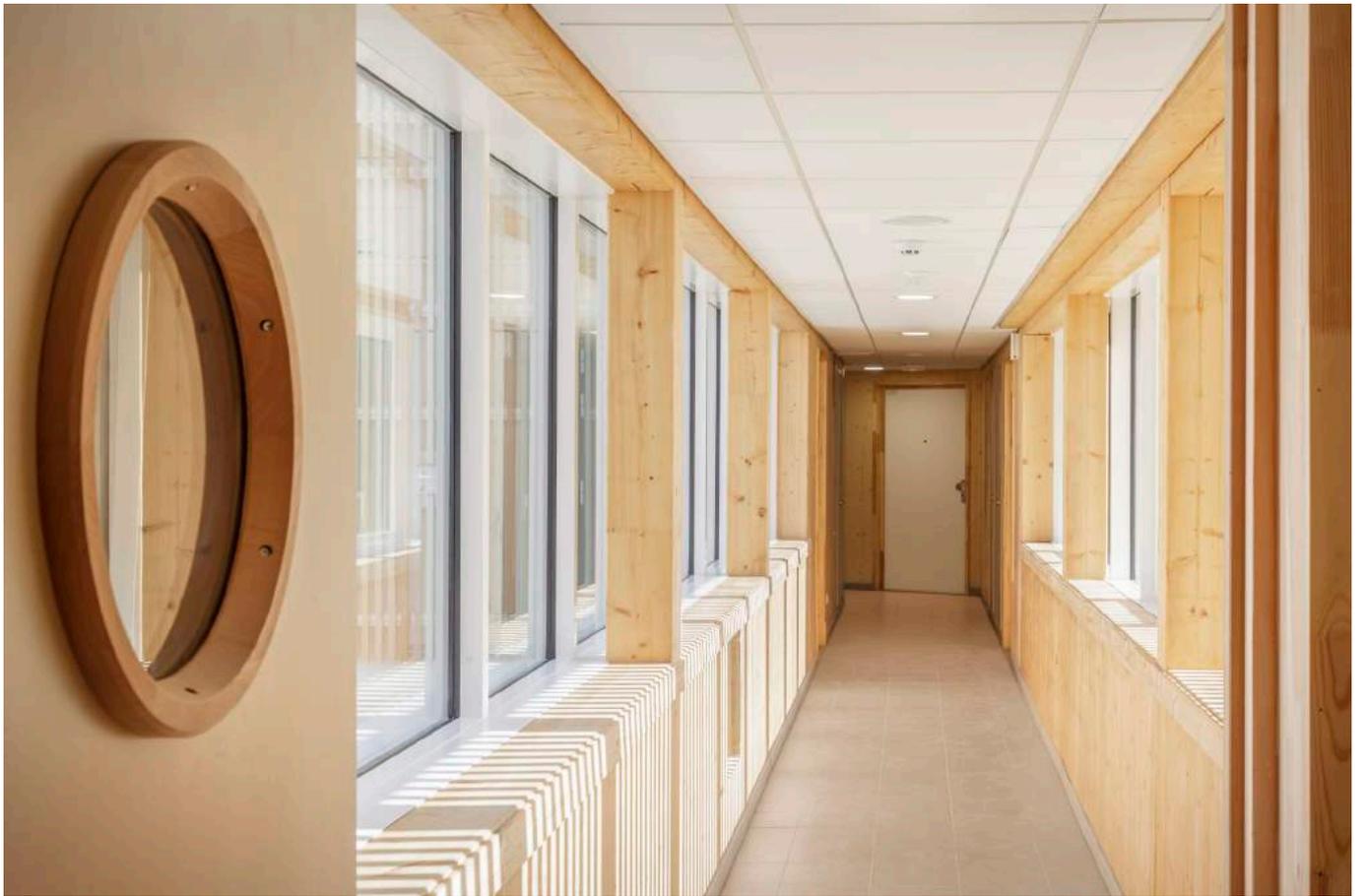


























Philippe BONON

Associé
Architecte - Urbaniste



Philippe CERVANTES

Associé
Architecte - Ingénieur



Issis RAMAN

Associée
Direction Administrative et Financière



Gilles GAL

Associé
Architecte - Direction Économie et Travaux



Christophe AUBAILLY

Associé
Architecte - Direction Toulouse

A + ARCHITECTURE

MONTPELLIER À CŒUR, LA FRANCE POUR HORIZON

L'agence, fondée à Montpellier il y a plus de 30 ans, est désormais la plus importante agence de l'arc Méditerranéen, la première entre Perpignan et Nice. Philippe Bonon, Philippe Cervantes, Gilles Gal, Issis Raman et Christophe Aubailly dirigent les entités du Groupe A+, lequel réunit dorénavant A+Architecture, Arteba, l'Echo, Celsius Environnement et A+Toulouse.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ, LA VALEUR AJOUTÉE

Les associés conjuguent passion, enthousiasme, talents et savoir-faire. Ils sont architectes mais aussi issus de disciplines connexes, la pluridisciplinarité étant au cœur de leur pratique architecturale.

L'agence a marqué Montpellier et ses alentours de son empreinte avec notamment l'Arena, le stade de rugby Altrad Stadium, le théâtre Jean-Claude Carrière au Domaine d'O, la ZAC Port Marianne, les nombreux logements conçus, la Clinique St Jean, le Liner, ou encore le Centre Départemental d'Appels d'Urgence (CDAU) de l'Hérault présenté comme « une vitrine pour la France » par le ministre de l'intérieur Bernard Cazeneuve lors de son inauguration le 7 février 2015.

A+ réalise surtout 70% de son chiffre d'affaires en dehors de la capitale de l'Hérault. Citons notamment la reconversion de l'entrée de ville, le Palais des Congrès et le Casino du Cap d'Agde (34), la Base de Sécurité Civile de Nîmes-Garons (30), l'extension de l'Hôpital de Villefranche-sur-Saône (69), les EHPAD de Pomarez (40), Gimont (32) ou Lantosque (06), le programme de logements et commerces à Villeneuve-Tolosane (31), les CROUS d'Aix-en-Provence et Marseille (13), l'Espace Evénements à Mende (48) ...

Dans le cadre de son développement, l'agence, qui a construit ses nouveaux bureaux à Montpellier au cœur du domaine de Lafeuillade, s'inscrit dans une croissance externe pour intégrer d'autres compétences et de nouvelles structures tout en élargissant son horizon géographique au-delà du bassin méditerranéen. En témoigne l'association en juillet 2016 avec l'agence toulousaine Christophe Aubailly, architecte complice d'A+ depuis plusieurs années donnant naissance au pôle A+Architecture à Toulouse.

DES DOMAINES D'EXPERTISE DIVERS ET VARIÉS

L'équipe, déterminée et créative, compte aujourd'hui plus de 85 membres : architectes, urbanistes, ingénieurs, ...

Elle est structurée autour de quatre départements : architecture & urbanisme, direction de chantiers & coordination, économie de la construction et études fluides, thermiques & environnementales.

Le groupe intervient sur des projets d'envergure au service de maîtres d'ouvrage publics et privés. Chaque projet d'A+Architecture est placé sous la responsabilité d'une équipe multidisciplinaire qui, sous l'impulsion des cinq associés, est apte à valoriser l'ingéniosité, l'expérience et les savoir-faire techniques de l'agence au service de projets innovants et contextuels en phase avec les attentes de la maîtrise d'ouvrage.

ACTUALITÉS DE L'AGENCE



PAVILLON DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

LIVRAISON

2017 + Lauréat concours 2012

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Saint-Gilles

PROGRAMME

Restructuration des anciennes Halles pour la création du Pavillon de la Culture et du Patrimoine comprenant : hall d'accueil, salle polyvalente pouvant se transformer en salle de spectacle de 284 places assises, bureaux, loges, et sanitaires

LOCALISATION

Saint-Gilles, Gard (FR)

ÉQUIPE

A+Architecture, Verdier, L'Echo, Celsius Environnement, CREA Factory, Epsilon GE, Studio DAP, Arteba, Veritas, EGSA

505 m² SDP (avant travaux : 440 m²)
1,9 M € HT

BASE SÉCURITÉ CIVILE

LIVRAISON

2017 + Début des études 2014

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ministère de l'Intérieur - Direction Générale de la Sécurité Civile et de la gestion de Crise

PROGRAMME

Construction de la Base de Sécurité Civile, espaces de travail, amphithéâtre + aménagements aéroportuaires

LOCALISATION

Nîmes, Gard (FR)

ÉQUIPE

A+ARCHITECTURE, Calder Ingénierie, Celsius Environnement, Arteba, L'Echo, ADPI, DEERNS, Cereg Ingénierie, Gamba Acoustique

4 448 m² SHON + site 10ha
12 M € HT
DÉMARCHE BDM OCCITANIE



VILLAGE CLUB MED LA CARAVELLE

LIVRAISON

2018 + Début des études 2016

MAÎTRE D'OUVRAGE

CLUB MED

PROGRAMME

Extension et rénovation du village Club Med La Caravelle

LOCALISATION

Sainte-Anne, Guadeloupe (FR)

ÉQUIPE

A+Architecture, GUEZ Caraibes, Veritas

23 622 m² SDP + Terrain de 17 ha
20 M € HT

BÂTIMENT MOYENS GÉNÉRAUX & PRESSES UNIVERSITAIRES DE LA MÉDITERRANÉE

LIVRAISON

2019 + Lauréat concours 2017

MAÎTRE D'OUVRAGE

Université Paul Valéry - Montpellier 3

PROGRAMME

Construction en entrée du campus d'un bâtiment pour les Moyens Généraux et les Presses Universitaires de la Méditerranée

LOCALISATION

Montpellier, Hérault (FR)

ÉQUIPE

A+Architecture, L'Echo, Arteba, Celsius Environnement, Tractebel Engineering, Prima Groupe

1 161 m² SU + 1 471 m² SDP (+48m² de locaux techniques)
+ 647m² d'espaces extérieurs
2,2 M € HT
DÉMARCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE



QUARTIER MAS DE ROCHET

LIVRAISON

2017 + Lauréat concours 2010

MAÎTRES D'OUVRAGE

GGL, Ametis, Helenis, Nexty, Ideom

PROGRAMME

Aménagement du quartier du Mas de Rochet et réalisation de 413 logements collectifs et individuels (en accession, sociaux, seniors), commerces et espaces publics

LOCALISATION

Castelnau-le-Lez, Hérault (FR)

ÉQUIPE

A+Architecture, Calder, Celsius Environnement, l'Echo, Arteba

35 684 m² SHON + surface terrain 4,7 ha
environ 37 M € HT
DÉMARCHE RT2012

HÔTEL MERCURE CASTRES OCCITAN

LIVRAISON

2017

MAÎTRE D'OUVRAGE

SARL HOTEL RESTAURANT L'OCCITAN

PROGRAMME

Rénovation de 38 chambres et des services généraux

LOCALISATION

Castres, TARN (FR)

ÉQUIPE

A+Architecture Toulouse

1 450 m²
800 000 € HT



CRÉDITS

Dessins

A+Architecture

Responsable communication et développement A+ Architecture

Aurélie Breau + aurelie.breau@aplus-architecture.com +33 (0)4 99 74 27 46

Contact presse A+ Architecture

Nathalie Froidefond + communication@aplus-architecture.com +33(0)4 99 74 28 64

Crédits photographiques

© Benoît Wehlé

© MC Lucat

© Arbonis

Communication & relations presse

Fatma Erhalac, FE Consulting + fatma@fatmaerhalac.com +33 (0)6 01 48 26 24

Conception graphique

Katie Fechtmann + hello@katiefechtmann.com +33 (0)6 11 46 07 05

Impression

JF-Impression

© A+ARCHITECTURE



A+ARCHITECTURE
MONTPELLIER
220, rue du Capitaine Pierre Pontal
34000 Montpellier
T +33 (0)4 99 74 27 42



A+ARCHITECTURE
TOULOUSE
4, rue Georges Courteline
31100 Toulouse
T : +33 (0)5 62 27 00 70



A+ARCHITECTURE
PARIS
59, rue Lepic
75018 Paris
T +33 (0)1 42 54 61 12

aplus@aplus-architecture.com
www.aplus-architecture.com

