



PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

L'Atelier Ostraka est une société d'architecture et d'urbanisme, constituée en 2005 par Bijan Azmayesh, architecte DPLG et Rémi Croulé, urbaniste OPOU. Installé à Robion et travaillant aujourd'hui sur le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône et les Alpes de Haute-Provence, l'Atelier Ostraka est une équipe avec des formations, des compétences et des parcours aussi différents que complémentaires. Anciens techniciens du Parc du Luberon, au sein du service Architecture et Patrimoine et du service Habitat et Assistance à la Maîtrise d'ouvrage, bénéficiant d'une expérience dans les domaines de la restauration du bâti ancien, de l'aménagement et de l'urbanisme, du développement local, de la communication comme de l'animation. Pour Bijan, la seule restauration à l'identique ne suffisait plus. La volonté de réaliser des bâti-

ments contemporains, économes – bioclimatiques et bien isolés – plus en phase avec l'époque, est à l'origine de la création de l'Atelier. La restauration du patrimoine permet d'aiguiser le regard sur des techniques et des mises en oeuvre réalisées à l'échelle humaine. C'est cette expérience qui nourrit le travail de l'Atelier aujourd'hui. Parmi les projets de l'Atelier Ostraka, émerge une tendance à travailler avec des associations mettant en place des chantiers d'insertion. C'est le cas aux Marais du Vigueirat en Camargue où les murs d'un hangar agricole seront réalisés en roseaux défibrés, matériau non-consideré pour la construction, puis enduits à la terre. D'autres chantiers d'amélioration énergétique, généralement de l'isolation Thermique par l'Extérieur (ITE), sont menés soit avec des entreprises, soit encore en insertion.

«CHANTIERS D'INSERTION & PARTICIPATIFS» **NOUVELLE MAIRIE DE VIENS**

place de l'Ormeau - 84750 VIENS

BOTTES DE PAILLE, B.T.C. & ENDUITS TERRE «DU VILLAGE»

Le «vieux-village» de Viens

Le projet

Bâtiment frugal

Chantiers participatifs

Nouvelles formes de concevoir et servir

Maitrise d'ouvrage Commune de VIENS	Architectes & Urbanisme ATELIER OSTRAKA (mandataire)	B.E. techniques INGEFLUX BE2TL E'TECHBOIS	O.P.C. A. FOURNAISE
A.M.O. CAUE84			



La mairie de Viens, première mairie de France en bois-paille



**inaugurée le
10 octobre 2018**

Origine du projet et ambitions

L'ancien hôtel de ville de Viens était implanté dans un hôtel particulier en surplomb du bourg médiéval du village, offrant des conditions de travail et d'accueil ni satisfaisantes, ni réglementaires.

Le projet de construction d'un nouvel hôtel de ville est intervenu sur le même îlot, au Nord de la parcelle (AL - 25 et AL - 19). Il s'agissait dans cette opération de maintenir comme repère et comme édifice majeur de cette plateforme, l'hôtel particulier. **Le nouvel édifice s'inscrit de manière douce dans le contexte existant.** En effet, le bâtiment ancien reste l'élément fort du paysage de part sa hauteur (R+3) et représente surtout un repère historique et patrimonial à l'échelle du village. Pour cela, le nouvel hôtel de ville se déploie de plain-pied. Cet emplacement permet aussi de conserver les cheminements existants et de créer un nouvel appel vers la place au Nord Est. De plus, cet emplacement permet aussi de

ménager des vues cadrées au Sud et à l'Est sur le bourg médiéval, avec une réciprocité des champs de vision, mais aussi sur le grand paysage et notamment le massif du Luberon. Il a été cherché un ensoleillement optimum pour les bureaux et une vue cadrée sur le village pour la salle du conseil municipal.

Cette construction a fait l'objet de **chantiers participatifs encadrés** : pour appuyer le désir de voir cette maison commune naître d'un effort collectif, pour permettre un chantier pédagogique destiné à informer les habitants des techniques de construction écologique.

Le nouvel édifice crée aussi **un lien** entre les jardins en terrasse qui se trouvent au pied du bâtiment historique et la place qui se trouve derrière. En effet, l'esplanade devant le nouvel édifice tend à connecter ces deux espaces grâce à une continuité de cheminement. De même, le nouveau bâtiment est aussi lié à l'ancien hôtel particulier grâce à la construction d'une pergola en bois/métal entre les deux édifices. Cette pergola permet un confort climatique en été (mariages, vin d'honneur, manifestations diverses) en empêchant le soleil d'entrer au sein du bâtiment et en créant des zones ombragées devant l'hôtel de ville. Cette pergola sera en partie végétalisée.

Enfin, la **matérialité** de l'hôtel de ville se veut minérale, toujours dans l'objectif d'une intégration douce dans le paysage bâti existant. Les façades ont été enduites, frottées de ton pierre. L'enduit est à base de chaux naturelle. La couverture est en tuiles canal de terre cuite. L'esplanade en stabilisé renforcé. Seules les menuiseries sont en bois peint de ton taupé foncé et la pergola est en bois/métal pour apporter une touche végétale et contemporaine à l'édifice. Ces éléments en bois permettent d'intégrer la construction dans le contexte végétal des jardins. Les matériaux qui ont été utilisés pour la réalisation du nouvel hôtel de ville de Viens appartiennent à un panel de matériaux bio-sourcés. L'emploi de matériaux performants thermiquement tend à réduire le budget de fonctionnement de la collectivité sur cet édifice. Outre le fonctionnement de l'édifice, l'emploi de ces matériaux permettra aussi de réduire les énergies grises dépensées durant toute la vie de l'édifice, de sa construction à sa dé-construction. De même, ces matériaux naturels n'ont pas d'impact sur l'aspect sanitaire de l'air intérieur. Enfin, ce bâtiment est plus performant que la réglementation RT2012.

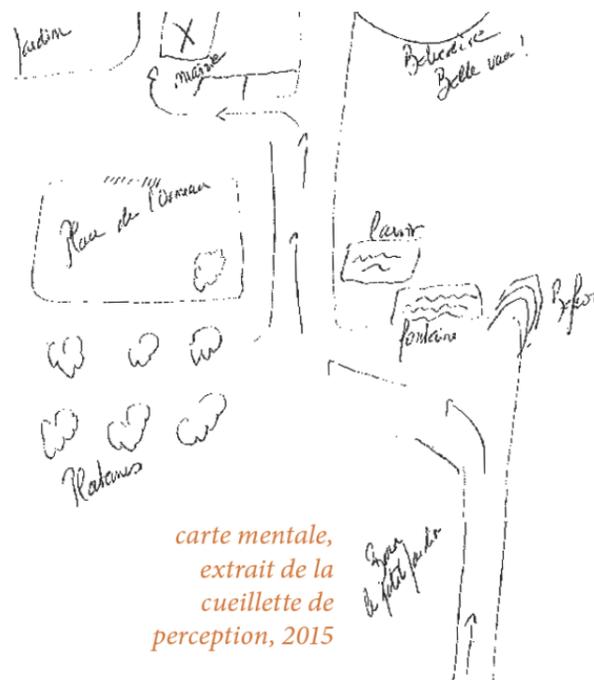
La collectivité souhaitait agir dans le sens d'une construction soutenable et moins énergivore dans un but démonstratif face aux enjeux contemporains de développement durable.

De la concertation ...à la réalisation

« Notre méthodologie s'appuiera à la fois sur notre connaissance, déjà forte du contexte et du lieu d'étude, de même que sur l'échange, l'analyse et la compréhension des critères essentiels à la réussite de l'ouvrage en étroite collaboration avec le maître d'ouvrage, les futurs usagers et les différents partenaires institutionnels tels que le Parc naturel régional du Luberon, le CAUE 84, le Service Départemental d'Architecture et de Patrimoine, le service départemental d'archéologie et les service instructeurs [...]. La conception se nourrira de ces interlocuteurs. » [Extrait du mémoire technique présenté par l'Atelier Ostraka à la commune de Viens].

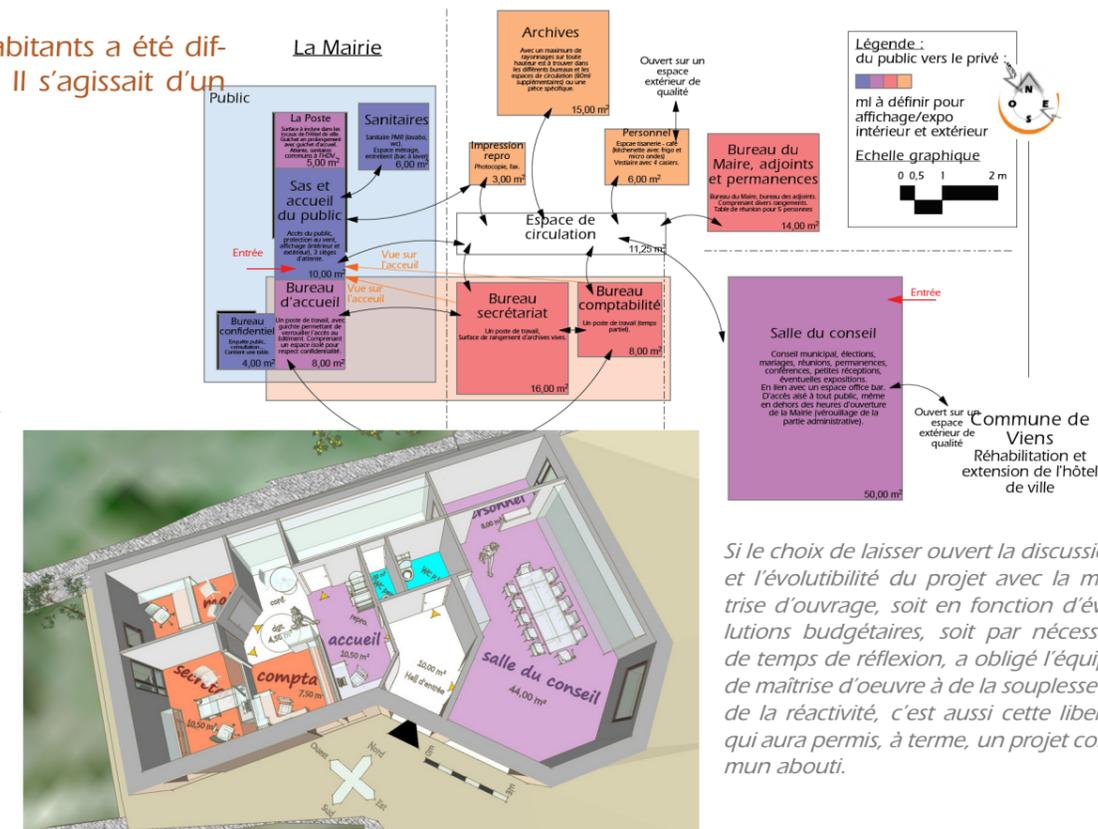
L'obtention du marché pour la construction d'un nouvel hôtel de ville à Viens par l'Atelier Ostraka, s'est ainsi faite sans esquisse mais grâce à la proposition **d'une méthode de travail nourrie par l'expérience du territoire d'une part, et par une conception basée sur l'échange au niveau de tous les acteurs institutionnels en vue d'un objectif global d'autre part**. En précisant que la réussite de l'opération tient à l'appropriation du bâtiment par les futurs occupants, l'Atelier intègre immédiatement la Maîtrise d'Ouvrage dans une réflexion sur la nécessité d'optimiser les performances fonctionnelles des locaux et leurs cohérences avec les besoins spécifiques.

Après des élus, du personnel et d'autres habitants a été diffusée une **«cueillette de perceptions»**. Il s'agissait d'un



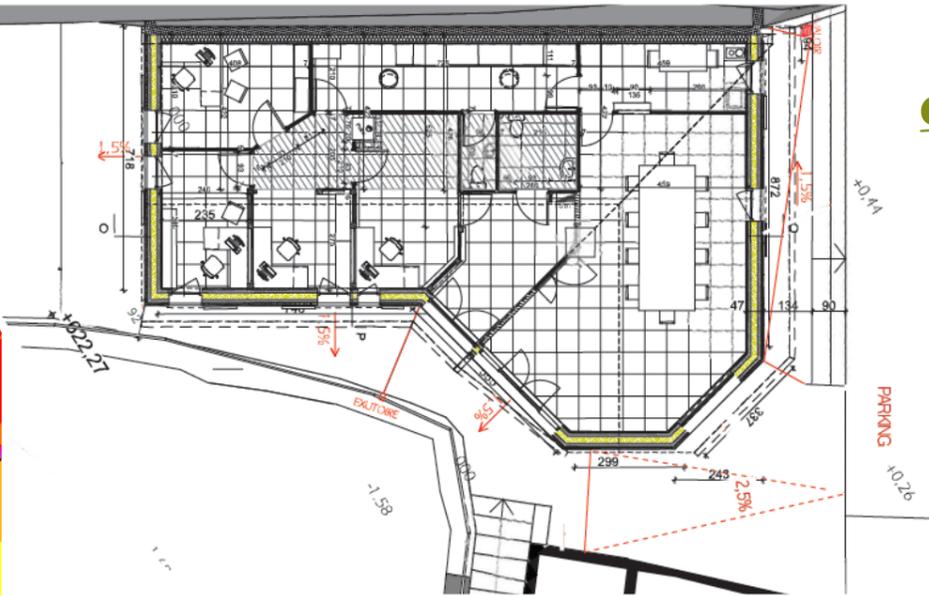
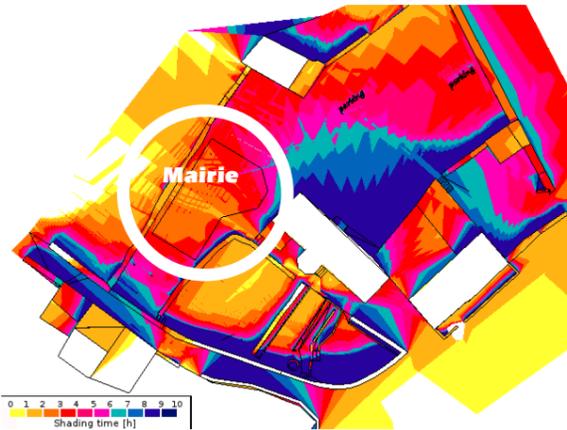
outil permettant aux futurs usagers de se questionner et de prendre un temps de réflexion autant sur le village, le fonctionnement du lieu pressenti ou la signification même d'une mairie. Ce diagnostic participatif intégrait l'expérience vécue des habitants avant même la première esquisse.

En parallèle et d'après les premiers entretiens, l'état des lieux de la mairie existante et les éléments de programmes préalablement imaginés, l'Atelier Ostraka a mis en place un organigramme fonctionnel à l'attention de la Maîtrise d'Ouvrage. Cet organigramme à l'échelle des surfaces projetées, a servi à imaginer schématiquement les communications entre chaque pièce, mais surtout à revoir les besoins à la baisse en mutualisant des espaces afin de réduire le budget en limitant la surface de plancher. Une fois les informations collectées et intégrées, l'Atelier a proposé 3 scénarios d'implantations intégrant chacun 2 ou 3 variantes. Cette recherche a ainsi permis d'explorer les incidences budgétaires, les qualités d'ensoleillement, la présence visuelle de l'édifice projeté et les possibilités de cadrages paysagers de chaque proposition. « L'objectif était de partager avec la maîtrise d'ouvrage, les arguments, tant sur le choix du scénario à approfondir que sur le non-choix des autres pistes abandonnées » et de manière comparative, conforter la position choisie : **une organisation optimale de l'espace pour répondre aux contraintes de fonctionnement d'une petite mairie (bureaux séparés mais avec co-visibilité)**



Si le choix de laisser ouverte la discussion et l'évolutivité du projet avec la maîtrise d'ouvrage, soit en fonction d'évolutions budgétaires, soit par nécessité de temps de réflexion, a obligé l'équipe de maîtrise d'oeuvre à de la souplesse et de la réactivité, c'est aussi cette liberté qui aura permis, à terme, un projet commun abouti.

plan de détails PRO pentes du parvis et de la rampe PMR >



GESTION DE PROJET
Chantiers participatifs

SOCIAL ET ÉCONOMIE
Chantiers d'insertion

une convention de bénévolat a été instaurée entre les habitants souhaitant participer et l'association Le Village de Cavillon. Une adhésion à l'association, pour la somme de 10€, était nécessaire pour que les bénévoles soient couverts à titre personnel par l'assurance et que leur travail soit lui-même couvert par la décennale du Village.

Les briques de terres compressées (BTC) ont aussi été réalisées sur place lors de ces sessions, avec la terre de Viens et la presse de l'association Le Village. Elles ont été mises en oeuvre dans les allèges des cloisons vitrées par ces chantiers participatifs.

Des chantiers d'insertion ont par ailleurs réalisé les premières passes d'enduit terre.



simulation d'ombres portées solstice d'hiver



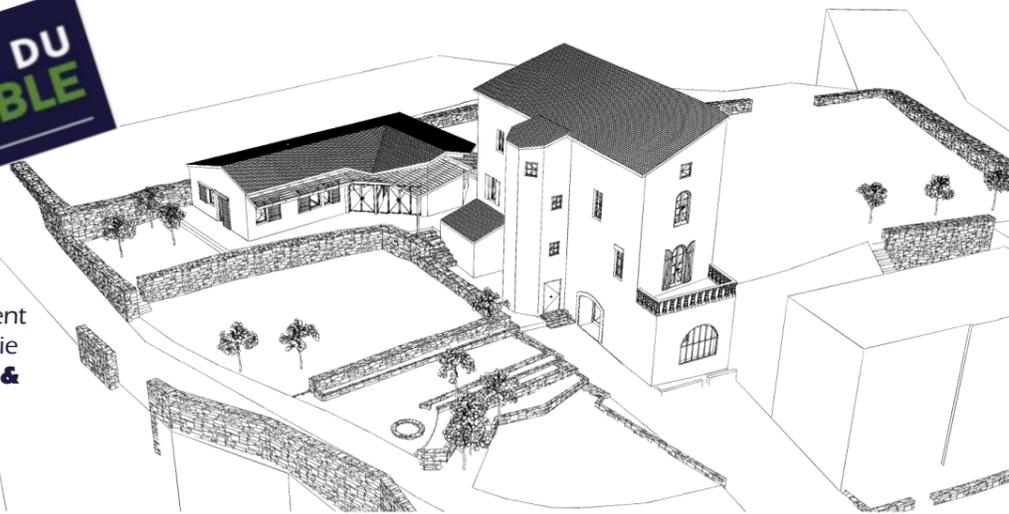
NOUVELLE MAIRIE DE VIENS

ATELIER OSTRAKA (urbanisme O.P.Q.U. + architecture O.E.B.) mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre
S.A.R.L. d'architecture et d'urbanisme au capital de 3000€. – RCS Avignon 483339172
42 rue Joseph Faraud, 84440 ROBION – 04 90 06 08 63 (tél./fax) – www.ostraka.fr – atelier@ostraka.fr

LE GRAND PRIX DU BÂTIMENT DURABLE DE VAUCLUSE

Lauréat 2018 du Grand prix du bâtiment durable dans la catégorie «**Travail en équipe & Insertion sociale**»

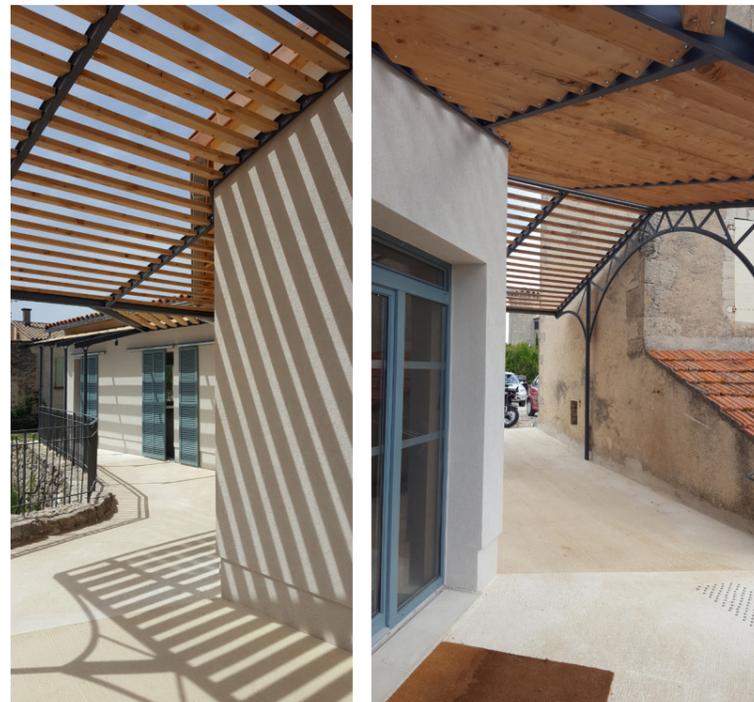
remise des prix le 13 décembre 2018 à Avignon



Fiche d'identité

Début des études : janvier 2015
 Début des travaux : avril 2017
 Livraison : mars 2018
 Durée du chantier : 10 mois

Surface de plancher : 155 m²
 Travaux : 267 200 € HT
 + VRD 32 000 € HT
 Coût d'opération : 418 000 € HT
Prise en charge par l'Etat, la Région PACA, et le Département de Vaucluse : 80 %



ENJEU 1

→ co-création avec les usagers «cueillette de perception» et travail sur maquettes

ENJEU 2

→ Volonté de valoriser les filières locales (terre, paille, bois local...)
 → Recherche d'économie et optimisation des matériaux / récupération sur place

ENJEU 3

→ Diminution des besoins et recherche d'économie
 → Poêle à bois et brasseurs d'air
 → Confort thermique renforcé

ENJEU 4

→ Implantation soignée sur le terrain pour répondre à la fois au programme, à l'accessibilité, et, aux enjeux bioclimatiques

ENJEU 5

→ Réduction des circuits
 → Chantiers participatifs soignant le lien entre les villageois et leurs édiles...

LES PARTENAIRES TECHNIQUES DU PROJET :

Architecture et urbanisme : **Atelier Ostraka** (B. AZMAYESH /R. CROUSLE) 84440 ROBION
 BET Fluides : **Ingeflux** (A-M. HAUTANT) 84000 AVIGNON
 BET structures : **BE2TL** (T. LARCHER) 84000 AVIGNON
 BET structures : **ETechBOIS** (L. ANGLÉSIO) 04200 SISTERON
 Economiste : **Ingeflux** (A-M. HAUTANT) 84000 AVIGNON
 Entreprises : **Moretti** (TERRASSEMENT/GROS-OEUVRE/VRD) ; **Arbres Bâisseurs** (CHARPENTE COUVERTURE/OSSATURE) ; **Le village/APTE** (BOTTES DE PAILLE/ENDUIT TERRE) ; **L. Pires** (CLOISON/PLAFONDS) ; **R. Faucheron** (Menuiseries) ; **Art des sols** (carrelage) ; **Pascuito** (PLOMBERIE-CHAUFFAGE) ; **Caparros Electricité** (ELECTRICITE) ; **P. Suchet** (SERRURERIE)



NOUVELLE MAIRIE DE VIENS

ATELIER OSTRAKA (urbanisme O.P.Q.U. + architecture O.E.B.) mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre
 S.A.R.L. d'architecture et d'urbanisme au capital de 3000€. – RCS Avignon 483339172
 42 rue Joseph Faraud, 84440 ROBION – 04 90 06 08 63 (tél./fax) – www.ostraka.fr – atelier@ostraka.fr



Crédit photo : Jean-Pierre AMET 2018

Illustration n° 1

NOUVELLE MAIRIE DE VIENS

ATELIER OSTRAKA (urbanisme O.P.O.U. + architecture O.E.B.) mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre
S.A.R.L. d'architecture et d'urbanisme au capital de 3000€. – RCS Avignon 483339172
42 rue Joseph Faraud, 84440 ROBION – 04 90 06 08 63 (tél./fax) – www.ostraka.fr – atelier@ostraka.fr



Chantier participatif :
Pose des bottes de paille (octobre 2017)

Crédit photo : Jean-Pierre AMET 2018

Illustration n° 2

NOUVELLE MAIRIE DE VIENS

ATELIER OSTRAKA (urbanisme O.P.Q.U. + architecture O.E.B.) mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre
S.A.R.L. d'architecture et d'urbanisme au capital de 3000€. – RCS Avignon 483339172
42 rue Joseph Faraud, 84440 ROBION – 04 90 06 08 63 (tél./fax) – www.ostraka.fr – atelier@ostraka.fr

Source : La Provence

VIENS

Une mairie unique en son genre inaugurée



Une mairie faite de matériaux locaux, bois des Alpes, paille de Saint-Martin, terre de Viens. /PHOTO C.GG.

À la satisfaction de tous les partenaires du projet, la nouvelle mairie du village a été inaugurée ce dernier vendredi 12 octobre, quartier du Rang, après quatre années d'une construction atypique pour un bâtiment officiel représentatif de la République. En tout cas suffisamment originale pour être considérée comme unique en son genre, même au niveau national.

Un vrai choix mené par l'équipe municipale autour de son maire, Mireille Dumeste. Il s'agit bien d'une "écoconstruction", faite de matériaux locaux, bois des Alpes, paille de Saint-Martin, terre de Viens et surtout la participation active et volontaire des habitants.

L'ensemble pour un coût de 400 000 €, dont une subvention de 263 500 € (66% du financement global).

En amont de cette inauguration officielle en présence des

représentants de l'Etat, de la Région, du Parlement, du Parc du Luberon et de la Communauté des Communes, une création artistique avait déjà, au mois de juin, été mise en place avec la réalisation picturale d'Yvan Magnant, en complément avec l'artiste retenu, Renaud Eymony, pour une Marianne en matériaux composites, maintenant installée en bonne place.

C.GG.



Source : T.P.B.M.

VAUCLUSE

Nouvelle mairie de Viens : un bâtiment local et participatif

LA NOUVELLE MAIRIE DE VIENS VA ÊTRE LIVRÉE EN AVRIL. ELLE EST SPÉCIFIQUE À PLUS D'UN TITRE. REPORTAGE.

Ossature bois, caissons en bois remplis de bottes de paille, enduit en terre... les travaux de la nouvelle mairie de Viens sont exemplaires à plus d'un titre : des matériaux biosourcés locaux, un chantier participatif et un coût de fonctionnement limité (moins d'un m3 de bois par an pour le poêle à granulés). « Nous sommes dans une commune où les décisions ne se prennent pas verticalement. Il y a une approche horizontale de la gouvernance. Ce bâtiment est à l'image de cette gouvernance », souligne Bijan Azmayesh, architecte à l'Atelier Ostraka.

D'une superficie de 150 m2 sur un niveau, la nouvelle mairie de Viens proposera une salle des mariages, une salle de repos, une salle des archives, des toilettes handicapés, trois bureaux pour les secrétaires et un bureau pour le maire. « La décision a été prise en 2014. On voulait limiter l'empreinte écologique (matériaux locaux), un bâtiment très isolé pour limiter les dépenses énergétiques pour la commune et faire participer les habitants pour les associer à la construction de leur maison commune », insiste Mireille Dumeste, maire de Viens.

Chantier participatif

Le chantier a démarré en mai 2017. Un premier chantier participatif s'est tenu en mai pour fabriquer des briques en terre crue provenant de Viens. Elles servent à monter les cloisons intérieures.

En juillet, les travaux étaient tournés vers les fondations et la préparation de la dalle. En septembre, l'ossature bois est posée (cloison et charpente).

Un deuxième chantier participatif a permis de remplir les caissons en bois avec des bottes de paille qui viennent de Saint-Martin-de-Castillon, puis ils ont été enduits de terre-paille pour finir l'isolation.

Un troisième chantier participatif a consisté à peindre les poutres afin de les protéger. C'était en janvier. « Nous avons également mené un chantier d'insertion avec « Le Village »* et « Apte »** sur une dizaine de jours avec 4 à 8 personnes », souligne

Mireille Dumeste. La livraison du chantier est prévue pour avril.

Subventionné à 80 %

Coût de l'opération : 418 000 euros HT. Ils sont subventionnés à 80 %, grâce au caractère innovant du projet, par l'Etat (178 500 euros), la région Paca (100 000 euros) et le département de Vaucluse (59 340 euros). Le reste à charge pour la commune est de 83 600 euros.

Concernant le bâtiment seul, le coût des travaux, hors aménagements extérieurs et les réseaux, est de 267 200 euros HT. « Le coût du bâtiment est proche de celui d'un bâtiment conventionnel, mais il

permet en plus de mobiliser davantage de subventions qu'un bâtiment classique et il permettra de réduire les charges de fonctionnement durant toute sa vie », conclut la maire de Viens. Quant à l'ancienne mairie, elle devrait être assainie et transformée en maison des associations.

Alain Ricci

* L'association Le Village accueille des personnes en difficulté, pour leur permettre de sortir des situations de précarité dans lesquelles elles se trouvent et de parvenir à une autonomie de vie.

** L'Association pour la promotion des techniques écologiques (Apte) a pour vocation d'aider à devenir moins dépendant des ressources non renouvelables, tant au niveau énergétique qu'au niveau des matières premières utilisées dans nombre de domaines tels que la construction.



Les travaux de la nouvelle mairie de Viens sont exemplaires à plus d'un titre.

« LE COÛT DU BÂTIMENT EST PROCHE DE CELUI D'UN BÂTIMENT CONVENTIONNEL, MAIS IL PERMET EN PLUS DE MOBILISER D'AVANTAGE DE SUBVENTIONS QU'UN BÂTIMENT CLASSIQUE ET IL PERMETTRA DE RÉDUIRE LES CHARGES DE FONCTIONNEMENT DURANT TOUTE SA VIE », CONCLUT MIREILLE DUMESTE, MAIRE DE VIENS.



Mireille Dumeste, maire de Viens

Exemple avec la mairie justement. Un projet innovant à plus d'un titre. D'abord parce qu'elle est construite en paille, en bois et en matériaux naturels locaux, renouvelables et peu énergivores. Un choix écologique pas si fréquent et pas si facile pour un bâtiment public, soumis à de nombreuses normes de sécurité. Un bâtiment bioclimatique, qui respecte déjà la future réglementation RT 2020!

Construire ensemble

Autre innovation avec la nouvelle mairie, elle a été construite grâce à un chantier participatif qui a mobilisé une trentaine de personnes. Sous le contrôle de professionnels, les villageois ont mis la main à la pâte – ou plutôt à la paille – aux côtés de personnes venues avec les associations « Le Village » de Cavaillon et « Apte » de Mérindol.



Résultat : une belle aventure humaine, une implication citoyenne valorisante et accessoirement un coût de construction très abordable. D'autant que les collectivités publiques ont aidé le projet à 80% et que les charges de fonctionnement seront largement réduites. Coût global de l'opération (avec études, réseaux, travaux alentours) : 418 000€ HT, participation de la commune : 83 600€.



Niché en pays d'Apt mais tourné vers Manosque plus que vers Avignon, le village de 600 âmes à 600 m d'altitude marche sur deux jambes : l'environnement et l'implication citoyenne. Dernière initiative innovante : la construction collective de la mairie en paille, tout juste inaugurée.

Source : www.bleu-tomate.fr

Une mairie en paille construite par les habitants

À Viens, dans le Luberon, un chantier participatif a été organisé pour ériger un nouvel hôtel de ville unique en France. Partage, convivialité et art de vivre ensemble ont soudé les habitants autour de cette « maison commune » faite de bois et de paille.

Texte : Jean Christophe Magnenet

Septembre est là, mais l'été tarde à tirer sa révérence en Provence. Sur l'une des collines du parc naturel du Luberon, épinglé dans le ciel d'azur, un soleil de plomb grille les vieilles pierres du village de Viens. Malgré les quelque 600 mètres d'altitude, il fait chaud au pied des remparts de cette bourgade plus que millénaire. Pas de quoi ôter à Mireille Dumeste son grand sourire. À la tête de l'équipe municipale, cette ancienne institutrice

prépare l'inauguration de la nouvelle mairie, une « maison commune » pour les six cents habitants. Une bâtisse simple, a priori : fenêtres, baie vitrée, pergolas et toit de tuiles surplombé d'un drapeau tricolore. À l'intérieur, première surprise : il fait frais « alors qu'il n'y a pas de climatiseur », glisse la maire. Des puits de lumière trouent le plafond de la salle des archives pour éviter de chercher l'interrupteur et côté bureaux, un poêle à granulés attend la

Source : Kaizen

56 • kaizen • numéro 41

NOUVELLE MAIRIE DE VIENS

ATELIER OSTRAKA (urbanisme O.P.Q.U. + architecture O.E.B.) mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre S.A.R.L. d'architecture et d'urbanisme au capital de 3000€. – RCS Avignon 483339172
42 rue Joseph Faraut, 84440 ROBION – 04 90 06 08 63 (tél./fax) – www.ostraka.fr – atelier@ostraka.fr